

Russland.

In Wiesbaden ist Ernst Jach gestor-
ben, welcher früher in London mit dem
berühmten deutschen Dichter und alten
sechshundvierziger Gottfried Rin-
gen in Verbindung gestanden und

Im Haag, 2. Juni. Königin Wilmina hat die Haager Friedensconvention mit Spanien und ebenso jene mit Deutschland bestätigt. Man erwartet jeden Augenblick auch den Beitritt Englands.

...sammung wurden e i n s t i m m i g
...schüsse angenommen, welche besagen,
... die Hauptursache des jetzigen Krie-
... die „unertzögliche Einmischung“
... des britischen Ministeriums be-
... lich der Angelegenheiten in Süd-
... gemesen sei. Die Versammlung

Paris, 2. Juni. Eine Depesche aus
hier meldet, daß französische Trup-
pen die wichtige Gasse von Quarre, im
schweizerischen Sudan, ohne Blutver-
sen befeht haben.

Washington, D. C., 2. Juni. Das
Bundes-Wetteramt stellt folgendes
Prognose für den Staat Illinois am
Freitag und Montag in Aussicht:
Freitag Sonntag schön, und wärmer im
östlichen Theil.
Montag schön und wärmer.
Sachte östliche Winde.

Volkszähler auf, nämlich 4676. Dann kommt New York mit 4492, Illinois mit 3346 Volkszähler, Indiana 1940, ansatz 1397, Kentucky 1418, Ohio 108 und West-Virginia 584.

Robert Swan wurde im Hause seines Vaters dahier durch einen Blitzstrahl, welcher über den Telephondraht kam, augenblicklich getödtet. Seine Mutter und seine Schwester standen neben ihm, Letztere erlitt ebenfalls einen heftigen Schlag, während die Mutter ganz unversehrt blieb.

Sonntagpost.

Erst erscheint Sonntag, Preis der einzelnen Nummer 5 Cents. (Ausgabe Freitag) 10 Cents.

Herausgeber: THE ABENDPOST COMPANY.

„Abendpost“-Gebäude, 203 Fifth Ave.
Telephon 1498 und 4046.
Chicago, Ill.

Printed at the Postoffice at Chicago, Ill., at second class matter.

Zählung und Vorausberechnung.

Eine Volkszählung mit einem Kriege zu vergleichen, ist auf den ersten Blick zureichend gewagt, aber ein einbildungsfähiger Schriftsteller in Washington hat es doch fertig gebracht. Am 31. Mai, sagt er, hatte der höchstkommandierende der Genusarmen, General Merriam, auf seinem Posten 297 Telegramme aufgeföhrt. Sie kamen von seinen Brigaden, die über 45 Staaten und 5 Territorien verstreut waren. Diese Telegramme enthielten nur eine Botschaft, welche lautete: „Wir sind fertig zum Marsch.“ Am 1. Juni werden also 297 Brigaden gegen die feindliche Front borgehen. Es ist ein tüchtiger Angriff — 55,000 rote Rekruten gegen 75,000,000 (geschätzte) Leute. Wer so General Merriam zuversichtlich glaubt, in 30 Tagen wird auch der letzte Feind aufgefunden, ausgefragt, beschrien, eingetragen und wiederum auf zehn Jahre entlassen sein.

Nach jeder Darstellung kann man sich allerdings nicht mehr darüber wundern, daß so viele Bürger und besonders Bürgerinnen die Volkszähler als Feinde betrachten, die Treppe herunterwerfen, mit dem Besenstiel bearbeiten und die Hunde auf sie setzen. Rittersicht ist das aber nicht, denn obwohl die Zensusbeamten größer ist, als diejenige, welche die Böden in's Feld zu stellen vermöchten, so ist auf der anderen Seite das, was zählende Volk auch unendlich zahlreicher, als die britische Armee. Während jedem Bock immerhin nur fünf Engländer gegenüberstehen, kommen auf jeden Zähler 1363 7/11 Männer, die außerdem zumeist noch hinter ihrem Hausdach verfangen sind. Zieht man die Offiziere ab, welche die Bewegungen der Zensusarmee leiten, aber nicht selbst mitkämpfen, so wird jeder Zähler sogar 1500 Personen noch Namen, Art, Alter, Abkunft, Zivilstand, Familienverhältnisse, Umgangssprache, Beschäftigung, Lebensverhältnisse und Gebete zu fragen haben. Es wird sich also leicht ausrechnen lassen, daß er bei einer Einschätzung von 23 Cents für jeden Namen sein Vandalenbild werden kann, wenn er sich auch noch mit jedem Zählfehler herumfalschen muß. In Städten wie Chicago, in denen oft in einer Ward sämtliche Nationalitäten und Jünglinge aller fünf Weltteile vertreten sind, wird das vorgeschriebene Ausfüllen selbst dann eine leichte Aufgabe sein, wenn die Beamten liebevolle Entgegenkommen finden. Für 25 Cents der selbst einen Dollar den Tag kann Dank Sam seine Leute kriegen, die nicht nur englisch, deutsch, französisch, schwedisch, norwegisch, italienisch und spanisch, sondern auch jiddisch, russisch, polnisch, tschechisch, magarisch, slowatisch, neugriechisch, türkisch, armenisch, hindostanisch und chinesisch verstehen. Demgemäß wird es den Zensusbeamten ohnehin einige Schwierigkeiten bereiten, namentlich allen Hausfrauen den Zweck ihres Besuches klar zu machen und das natürliche Mißtrauen zu belegen, daß sie in die Wohnungen von eindringen wollen, um zu pebeln, zu fischen oder zu mordeten. Wird ihnen aber vollends von den Männern nicht im Voraus der Weg geebnet, so werden sie ganz einfach ihren Unwillen durch Gegenstände und ersten Entgegenkommen machen müssen, um ihren Auftraggeber zufrieden zu stellen.

Denn die Statistik hat schon vor der Zählung genau berechnet, wie sie ausfallen wird, und folglich können die Zähler nicht etwa Namen und Tatsachen ausfallen, verbergen oder unterdrücken. Der berühmte englische Statistiker Malthus hat nach einer untrüglichen Methode schon im vorigen Herbst gefunden, daß die Einwohnerzahl der Ver. Staaten von 62,000,000 im Jahre 1890 auf 77,300,000 am 1. Juni 1900 wird gestiegen sein müssen, wogegen der Zensusgeneral Merriam nach einer noch untrüglicheren Methode sie auf 73,500,000 veranschlagt hat. Da nun die Wahrheit bekanntlich stets in der Mitte liegt, so kann es nicht dem geringsten Zweifel unterliegen, daß die Ver. Staaten am 1. Juni 1900 von genau 75,400,000 mehr oder weniger menschlichen Wesen bewohnt gewesen sind. Höchstens kann über die Einzelheiten noch Ungeklärtes herrschen, d. h. es ist noch fraglich, bis zu welchem Grade die Bundeszähler an die Unsprichlichkeit verschiedener Städte auf die größten und allergrößten Bevölkerungsgruppen herangezogen werden. Finden sie aber in Chicago nicht wenigstens zwei, und in Groß New York allermindestens drei und eine halbe Million Einwohner, so werden in Philadelphia und St. Louis die betreffenden Zähler leicht zu ergänzen sein. Das Gesamtergebn ist also und wird auch die Zählung nicht als Ausgangspunkt, sondern lediglich als Bestätigung ihrer Berechnungen. Sie will auch das unwiderstehliche Volkswort handgreiflich überzeugen, daß sie wieder einmal im Rechte war.

Mit der mathematischen Vorausberechnung der Einwohnerzahl hat sich jedoch die Statistik keineswegs begnügt, sondern sie hat auch schon festgestellt, daß das amerikanische Volk das reichste, und folglich auch das klügste und glücklichere der Erde ist. Sie weiß jetzt schon, wie viele Pferde und Esel, Ochsen, Schafe und Schweine auf jeden Einwohner dieses denkwürdigen Landes kommen, wie viele Dollars im Durchschnitt der Fabrikant, Kaufmann, Wis-

senchaftlich Gebildete, Farmer, oder Lohnarbeiter verdient, wie viele Mehl, Butter, Fleisch oder Zucker in jedem Haushalt verbraucht wird, und wie viele Eier jede Henne legt. Der Zensus hat jede Ermittlung gütigsten Falles erst in neun oder zehn Jahren beständig, gerade wie das Fernrohr nachträglich das Vorhandensein von Sternen feststellt, die schon vor Jahrzehnten wissenschaftlich entdeckt worden waren. Er wird schon veraltet sein, wenn er veröffentlicht wird, während die statistischen Berechnungen den Vorrat der Jugendlichkeit und Frische haben. Was aus den 55,000 Zensusbeamten mühsam herangeschleppten Materialien erst in einem Jahrzehnt aufgearbeitet werden kann, läßt ein einziger Statistiker in wenigen Stunden oder höchstens Tagen erledigen.

Unter diesen Umständen wird vielleicht die Frage aufgeworfen werden, wozu die 55,000 Zähler und Zusammenfasser überhaupt in Tätigkeit gesetzt und viele Millionen Dollars für das Zensuswerk verausgabt werden. Indessen wird sich die Wissenschaft zu einer Antwort nicht herablassen. Wer den Zusammenhang zwischen ihr und der grob empirischen Zählung, Messung und Wägung nicht ohnehin begreift, dem läßt er sich auch nicht sinnlich nahebringen. Die Wissenschaft wandelt auf einsamen Höhen.

Pfingsten.

„Pfingsten, das liebliche Fest“, ist gekommen und wer ein recht guter Deutscher ist, der sagt wohl heute Morgen, wenn die Sonne lachend zum Fenster hereinstrahlt, zu seinem Kellner: „hole mir mal den Gockel her!“, um dann den seinen einige Strophen der schönen „Reineke Fuchs“-Dichtung des Meisters vorzulesen und sich selbst damit in eine Stimmung hineinzufallen und zu sinnen, die unbedingt Befähigung verlangt durch einen „Pfingstausflug“. Für Gelegenheit dazu ist gesorgt, man darf nur nicht zu viel verlangen und muß gewillt sein, sich den Verhältnissen anzupassen und sich zu begnügen. Dann gibt's genug: Die Sommergärten eröffnen heute die Tore und die Pfingst-Saison beginnt, und der muß ein schlechter Deutsch-Amerikaner sein, dem das nicht genügt.

Man hat den Deutschen oft vorgezogen, daß sie allzuerst seien, im fremden Lande, im fremden Volk aufzugehen; daß sie ihre Eigenart zu schnell verlieren und für das Deutschtum verloren gingen. Aber nur oberflächliche Beobachter können so urteilen. Wer etwas schärfer zusieht, der wird einen ganz andern Begriff bekommen und sich, so er ein Freund deutschen Wesens ist, in den Armen lachen, ob der Windheit, mit der die „echten“ Amerikaner gefangen sind. Er wird sehen, daß das ganze Assimilieren der Deutschen nur eine Spiegelgläsererei ist, unter deren Deckmantel sie ganz gemütlich die Anders verbeugen. Er wird sehen, daß der Deutsch-Amerikaner durch sein Wadbeugen der englischen Sprache, das Annehmen gewisser anglo-amerikanischer Umgangsformen nur mit der Wurst nach der Speckseite wirt, die Amerikaner in Sicherheit wiegt, um sie dann um so bequemer mit dem deutschen Kulturlad anpacken zu können. Es ist richtig, die deutsche Sprache macht gerade keine Fortschritte hierzulande, aber die Sprache ist doch schließlich nur etwas äußerliches, ein Werkzeug, dessen man sich bedient, die Gedanken auszudrücken. Man kann auch in englischer Sprache Deutsch reden; man braucht nur Deutsch fühlen und ebenso wie der deutsche Sprache, wie man — notabene, so man ein guter Deutscher ist — einen hochmalen nötigen hat, zum Singen des schönen Liedes: „Wer hat Dich Du schöner Wald...“ — ein paar Lebensbäume in Holzstäben in einem Sommergarten und halbwegs trinkbare Bier in leiblicher Menge, genügen schon, die deutsche Waldbegeisterung zu wecken. Die Deutschen auf Samoa und in Groß- und Klein-Popo brauchen keinen Lannbaum zum Singen des schönen Lannbaums — Liedes und keinen Schneesturm zur Herborbringung der Weihnachtsstimmung. Sie haben die in sich. Die deutsche Weihnachtsfeier ist dieselbe, wie die Pfingsten tauschen, wie wo der Nordwind pfeift; drüben im alten Vaterlande, wie hier in der neuen Welt.

In Deutschland schmückt man zu Pfingsten die Hausstühle und Fenster mit Maiglöckchen, und am Morgen des Pfingstsonntags zieht man mit Kind und Regel, zu Fuß oder in laubgeschnittenen Wagen hinaus in den Wald, den Sommer zu begrüßen. Hier sind die Maibäume schwer zu haben, und man verzichtet darauf. Die Wälder liegen weit ab von der Großstadt, aber die Pfingststimmung ist da, und man zieht auch hinaus in die Natur, so viel das möglich ist — in die Parks, Biergärten und Wälder, wie's überflüssig der Durchschnitts-Berliner zum Beispiel auch nicht besser kann. Und da feiert man dann das Pfingstfest mit fröhlichen Gesängern und diejenigen unserer amerikanischen fellow citizens, die sich auch was Gutes leisten wollen, feiern mit. Sie guden's uns stimmen, weil die Wissenschaft sich nicht irren kann. Ihr dient die Zählung nicht als Ausgangspunkt, sondern lediglich als Bestätigung ihrer Berechnungen. Sie will auch das unwiderstehliche Volkswort handgreiflich überzeugen, daß sie wieder einmal im Rechte war.

Mit der mathematischen Vorausberechnung der Einwohnerzahl hat sich jedoch die Statistik keineswegs begnügt, sondern sie hat auch schon festgestellt, daß das amerikanische Volk das reichste, und folglich auch das klügste und glücklichere der Erde ist. Sie weiß jetzt schon, wie viele Pferde und Esel, Ochsen, Schafe und Schweine auf jeden Einwohner dieses denkwürdigen Landes kommen, wie viele Dollars im Durchschnitt der Fabrikant, Kaufmann, Wis-

senchaftlich Gebildete, Farmer, oder Lohnarbeiter verdient, wie viele Mehl, Butter, Fleisch oder Zucker in jedem Haushalt verbraucht wird, und wie viele Eier jede Henne legt. Der Zensus hat jede Ermittlung gütigsten Falles erst in neun oder zehn Jahren beständig, gerade wie das Fernrohr nachträglich das Vorhandensein von Sternen feststellt, die schon vor Jahrzehnten wissenschaftlich entdeckt worden waren. Er wird schon veraltet sein, wenn er veröffentlicht wird, während die statistischen Berechnungen den Vorrat der Jugendlichkeit und Frische haben. Was aus den 55,000 Zensusbeamten mühsam herangeschleppten Materialien erst in einem Jahrzehnt aufgearbeitet werden kann, läßt ein einziger Statistiker in wenigen Stunden oder höchstens Tagen erledigen.

Unter diesen Umständen wird vielleicht die Frage aufgeworfen werden, wozu die 55,000 Zähler und Zusammenfasser überhaupt in Tätigkeit gesetzt und viele Millionen Dollars für das Zensuswerk verausgabt werden. Indessen wird sich die Wissenschaft zu einer Antwort nicht herablassen. Wer den Zusammenhang zwischen ihr und der grob empirischen Zählung, Messung und Wägung nicht ohnehin begreift, dem läßt er sich auch nicht sinnlich nahebringen. Die Wissenschaft wandelt auf einsamen Höhen.

„Pfingsten, das liebliche Fest“, ist gekommen und wer ein recht guter Deutscher ist, der sagt wohl heute Morgen, wenn die Sonne lachend zum Fenster hereinstrahlt, zu seinem Kellner: „hole mir mal den Gockel her!“, um dann den seinen einige Strophen der schönen „Reineke Fuchs“-Dichtung des Meisters vorzulesen und sich selbst damit in eine Stimmung hineinzufallen und zu sinnen, die unbedingt Befähigung verlangt durch einen „Pfingstausflug“. Für Gelegenheit dazu ist gesorgt, man darf nur nicht zu viel verlangen und muß gewillt sein, sich den Verhältnissen anzupassen und sich zu begnügen. Dann gibt's genug: Die Sommergärten eröffnen heute die Tore und die Pfingst-Saison beginnt, und der muß ein schlechter Deutsch-Amerikaner sein, dem das nicht genügt.

man die Nase rümpft, weil nur auf dem Felde des Veranlagten und leiblichen Genusses deutsche Art sich Geltung verschaffen, liegen konnte. Was konnte! Wir könnten ganz anders leiten und werden's noch leisten. Als kluge Leute haben wir den Fehel nur angeht, wo er am besten halt fand; als kluge Leute haben wir uns auf zu verbeugenden Mitbürger an ihrer schwächsten Stelle gepakt. Und diesem die Dummsten immer die Mißtrauischen sind und bodenbeinig werden, wo sie merken, daß man sie erziehen will, haben wir dafür gesorgt, daß man unsere wohlmeinende Absicht, die Amerikaner zu verbeugen, nicht merke, damit man nicht verstimmt werde, und haben uns selbst bumm und als leicht zu leiten hingestellt.

Man spottet nicht über das Sauerkraut und die Bodwurst, man verachte nicht das Bier; auch sie haben Kulturarbeit getan. Man pflege munter den Gesang, wenn er auch einmal nicht schön ist, man unterlasse die Sommergärten, wenn auch ihr Bier oft schlecht ist. Das Alles trägt zur Verbeugung der Amerikaner bei, denn, Nachsicht zu üben, ist auch eine deutsche Tugend — Nachsicht mit Fremden. Die Amerikaner werden oft meinen, das Bier sei schlecht und die Musik nicht gut, aber wenn sie dann ihre deutschen Nachbarn so vernünftig dahinter sehen, dann werden sie meinen, sie irren sich und es läge an ihrem noch mangelnden Verständnis, daß sie nicht den rechten Genuß haben — es sei Alles sehr schön und gut — und die Auto-Suggestion hat eine große Macht. So werden wir unseren fellow citizens allmählich deutsches Denken und Fühlen beibringen, und wenn wir meinen, sie darin weit genug gebracht zu haben, dann werden wir herzutreten und die politische Schlafmütze abwerfen und sagen: nun wollen wir einmal regieren, so und so muß es gemacht, diese und jene müssen gemacht werden. Und wir werden wie ein Mann einsteigen für die von deutscher Vernunft und deutschem Rechtsgefühl diktierte Plattform und ihre Vertreter, und die zu deutschem Denken herangezogenen Amerikaner werden mit uns stimmen — der deutsche Gedanke wird siegreich sein — deutscher Geist ausgegossen werden über das Land. — Das wird das Pfingstfest sein des deutschen Geistes hierzulande, und alle Zweifel an der Größe der deutschen Kulturarbeit in den Ver. Staaten werden bekämpft dahinter vor allem Volk. Schade nur, daß es noch lange dauern dürfte bis dahin.

Feuerwehr und Feuerfuch.

Der amerikanische Großstädter, allen voran der Chicagoer, ist stolz auf seine Feuerwehr. Kommt bei uns ein „Foreigner“ zum Besuch, so wird ihm als eine der hauptbedeutendsten Lebensbedürfnisse ganz gewiß ein Spritzenhaus gezeigt. Mit Ekel und hoher Verachtung wird seine Aufmerksamkeit auf die vielen praktischen und zeit sparenden Einrichtungen in den Feuerwehreinrichtungen gelenkt — auf den Meldeapparat, die Aufschlangen, an denen die Leute herabzuholen pflegen, und dergleichen mehr, und wenn's irgend zu machen geht, muß der Fremde gegenwärtig sein, wenn ein Feuer-Alarm gegeben wird, damit er sehen kann, wie großartig die Werke dresiert sind; wie sie auf das Glorioso von selbst ausführen Ständen herausstrahlen und sich an die Stelle stellen; wie durch einen Druck auf eine Feder die Gebläse über den Rücken der Pferde fallen, wie durch das Einschnappen einiger Federn mit Gedankenflamme das Anfahren besorgt wird; wie der Kutscher auf den Bod springt, noch im Sprünge die Zügel greifend u. s. w. Jeder Fremde wird staunen und des Lobes voll sein, aber alle seine rühmenden Worte werden nur die Antwort werden: „O, ja, das ist ganz gut. Aber Sie sollten erst sehen, wie's im Ernstfall geht, das ist noch ganz was anderes! Und dann sollten Sie sehen, wie die Leute beim Feuer arbeiten! Großartig!“ Und das ist nicht zu viel gesagt. So oft wir's schon sahen, werden wir doch immer von Neuem erregt durch das Schauspiel.

Wenn eine Spritze oder ein Leiterwagen auf lautem Anschlag den Gang der Straße einbrennt, daß die Funken sprühen unter den schweren Fußsohlen der mitgelassenen Pferde, da hemmt wohl auch der eifrigste Geschäftsmann seinen eiligen Lauf um bewundernd hinterherzublicken zu dem blühenden lärmenden Ungeheuer, das in der Fahrt hin- und herwackelt, und so daß die wie fliegende dranghänger Mannschaften sich mit aller Macht festklammern müssen, um nicht abgeleitet zu werden. Solch bedacht wir an der Brandstätte die affektuelle Geistesgröße und zusammengefaßte, die Spritze in Tätigkeit gesetzt wird und die riesigen Leitern sich an der Fassade des brennenden Gebäudes hinaufziehen. Mit Bewunderung sehen wir's, wie an den erst halb aufgerichteten Leitern schon Feuerwehreute hängen, mit Ketten in den Händen, um in den dichtesten Rauch auszuweichen Fensteröffnungen zu verschließen, sobald die Leiter die Höhe erreicht hat; wie, kaum daß die Leiter am Hause ruht, auch schon die Schlauchführer werden. Zehn felsen gegen das eisenerne Element. Die Spritzen arbeiten und stoßen unter Reichen ihren feurigen Atem aus, während die Tannen und Lannen Wälder in das brennende Gebäude werfen, bis im Inneren Alles schwimmen muß und die Treppen werden Sturzbögen oder Wasserfällen ähnlich werden.

Der amerikanische Großstädter.

Der amerikanische Großstädter, allen voran der Chicagoer, ist stolz auf seine Feuerwehr. Kommt bei uns ein „Foreigner“ zum Besuch, so wird ihm als eine der hauptbedeutendsten Lebensbedürfnisse ganz gewiß ein Spritzenhaus gezeigt. Mit Ekel und hoher Verachtung wird seine Aufmerksamkeit auf die vielen praktischen und zeit sparenden Einrichtungen in den Feuerwehreinrichtungen gelenkt — auf den Meldeapparat, die Aufschlangen, an denen die Leute herabzuholen pflegen, und dergleichen mehr, und wenn's irgend zu machen geht, muß der Fremde gegenwärtig sein, wenn ein Feuer-Alarm gegeben wird, damit er sehen kann, wie großartig die Werke dresiert sind; wie sie auf das Glorioso von selbst ausführen Ständen herausstrahlen und sich an die Stelle stellen; wie durch einen Druck auf eine Feder die Gebläse über den Rücken der Pferde fallen, wie durch das Einschnappen einiger Federn mit Gedankenflamme das Anfahren besorgt wird; wie der Kutscher auf den Bod springt, noch im Sprünge die Zügel greifend u. s. w. Jeder Fremde wird staunen und des Lobes voll sein, aber alle seine rühmenden Worte werden nur die Antwort werden: „O, ja, das ist ganz gut. Aber Sie sollten erst sehen, wie's im Ernstfall geht, das ist noch ganz was anderes! Und dann sollten Sie sehen, wie die Leute beim Feuer arbeiten! Großartig!“ Und das ist nicht zu viel gesagt. So oft wir's schon sahen, werden wir doch immer von Neuem erregt durch das Schauspiel.

Wenn eine Spritze oder ein Leiterwagen auf lautem Anschlag den Gang der Straße einbrennt, daß die Funken sprühen unter den schweren Fußsohlen der mitgelassenen Pferde, da hemmt wohl auch der eifrigste Geschäftsmann seinen eiligen Lauf um bewundernd hinterherzublicken zu dem blühenden lärmenden Ungeheuer, das in der Fahrt hin- und herwackelt, und so daß die wie fliegende dranghänger Mannschaften sich mit aller Macht festklammern müssen, um nicht abgeleitet zu werden. Solch bedacht wir an der Brandstätte die affektuelle Geistesgröße und zusammengefaßte, die Spritze in Tätigkeit gesetzt wird und die riesigen Leitern sich an der Fassade des brennenden Gebäudes hinaufziehen. Mit Bewunderung sehen wir's, wie an den erst halb aufgerichteten Leitern schon Feuerwehreute hängen, mit Ketten in den Händen, um in den dichtesten Rauch auszuweichen Fensteröffnungen zu verschließen, sobald die Leiter die Höhe erreicht hat; wie, kaum daß die Leiter am Hause ruht, auch schon die Schlauchführer werden. Zehn felsen gegen das eisenerne Element. Die Spritzen arbeiten und stoßen unter Reichen ihren feurigen Atem aus, während die Tannen und Lannen Wälder in das brennende Gebäude werfen, bis im Inneren Alles schwimmen muß und die Treppen werden Sturzbögen oder Wasserfällen ähnlich werden.

Der amerikanische Großstädter, allen voran der Chicagoer, ist stolz auf seine Feuerwehr. Kommt bei uns ein „Foreigner“ zum Besuch, so wird ihm als eine der hauptbedeutendsten Lebensbedürfnisse ganz gewiß ein Spritzenhaus gezeigt. Mit Ekel und hoher Verachtung wird seine Aufmerksamkeit auf die vielen praktischen und zeit sparenden Einrichtungen in den Feuerwehreinrichtungen gelenkt — auf den Meldeapparat, die Aufschlangen, an denen die Leute herabzuholen pflegen, und dergleichen mehr, und wenn's irgend zu machen geht, muß der Fremde gegenwärtig sein, wenn ein Feuer-Alarm gegeben wird, damit er sehen kann, wie großartig die Werke dresiert sind; wie sie auf das Glorioso von selbst ausführen Ständen herausstrahlen und sich an die Stelle stellen; wie durch einen Druck auf eine Feder die Gebläse über den Rücken der Pferde fallen, wie durch das Einschnappen einiger Federn mit Gedankenflamme das Anfahren besorgt wird; wie der Kutscher auf den Bod springt, noch im Sprünge die Zügel greifend u. s. w. Jeder Fremde wird staunen und des Lobes voll sein, aber alle seine rühmenden Worte werden nur die Antwort werden: „O, ja, das ist ganz gut. Aber Sie sollten erst sehen, wie's im Ernstfall geht, das ist noch ganz was anderes! Und dann sollten Sie sehen, wie die Leute beim Feuer arbeiten! Großartig!“ Und das ist nicht zu viel gesagt. So oft wir's schon sahen, werden wir doch immer von Neuem erregt durch das Schauspiel.

Wenn eine Spritze oder ein Leiterwagen auf lautem Anschlag den Gang der Straße einbrennt, daß die Funken sprühen unter den schweren Fußsohlen der mitgelassenen Pferde, da hemmt wohl auch der eifrigste Geschäftsmann seinen eiligen Lauf um bewundernd hinterherzublicken zu dem blühenden lärmenden Ungeheuer, das in der Fahrt hin- und herwackelt, und so daß die wie fliegende dranghänger Mannschaften sich mit aller Macht festklammern müssen, um nicht abgeleitet zu werden. Solch bedacht wir an der Brandstätte die affektuelle Geistesgröße und zusammengefaßte, die Spritze in Tätigkeit gesetzt wird und die riesigen Leitern sich an der Fassade des brennenden Gebäudes hinaufziehen. Mit Bewunderung sehen wir's, wie an den erst halb aufgerichteten Leitern schon Feuerwehreute hängen, mit Ketten in den Händen, um in den dichtesten Rauch auszuweichen Fensteröffnungen zu verschließen, sobald die Leiter die Höhe erreicht hat; wie, kaum daß die Leiter am Hause ruht, auch schon die Schlauchführer werden. Zehn felsen gegen das eisenerne Element. Die Spritzen arbeiten und stoßen unter Reichen ihren feurigen Atem aus, während die Tannen und Lannen Wälder in das brennende Gebäude werfen, bis im Inneren Alles schwimmen muß und die Treppen werden Sturzbögen oder Wasserfällen ähnlich werden.

Der amerikanische Großstädter, allen voran der Chicagoer, ist stolz auf seine Feuerwehr. Kommt bei uns ein „Foreigner“ zum Besuch, so wird ihm als eine der hauptbedeutendsten Lebensbedürfnisse ganz gewiß ein Spritzenhaus gezeigt. Mit Ekel und hoher Verachtung wird seine Aufmerksamkeit auf die vielen praktischen und zeit sparenden Einrichtungen in den Feuerwehreinrichtungen gelenkt — auf den Meldeapparat, die Aufschlangen, an denen die Leute herabzuholen pflegen, und dergleichen mehr, und wenn's irgend zu machen geht, muß der Fremde gegenwärtig sein, wenn ein Feuer-Alarm gegeben wird, damit er sehen kann, wie großartig die Werke dresiert sind; wie sie auf das Glorioso von selbst ausführen Ständen herausstrahlen und sich an die Stelle stellen; wie durch einen Druck auf eine Feder die Gebläse über den Rücken der Pferde fallen, wie durch das Einschnappen einiger Federn mit Gedankenflamme das Anfahren besorgt wird; wie der Kutscher auf den Bod springt, noch im Sprünge die Zügel greifend u. s. w. Jeder Fremde wird staunen und des Lobes voll sein, aber alle seine rühmenden Worte werden nur die Antwort werden: „O, ja, das ist ganz gut. Aber Sie sollten erst sehen, wie's im Ernstfall geht, das ist noch ganz was anderes! Und dann sollten Sie sehen, wie die Leute beim Feuer arbeiten! Großartig!“ Und das ist nicht zu viel gesagt. So oft wir's schon sahen, werden wir doch immer von Neuem erregt durch das Schauspiel.

nicht bestehen! — Sehr oft nicht, manchmal aber doch auf längere Zeit, und dann mag sich's ereignen, daß plötzlich das Dach des brennenden Gebäudes einfließt über eine Mauer, und einige der müßigen Männer, die mit Tobeschreckung das Feuer bekämpfen, unter den Trümmern begraben werden. Dann geht es wie ein Schauer durch die staunende Menge, mit dem Donner der einfließenden Mauer vernimmt sich ein dumpfer Entsetzensschrei — am nächsten Tage sind die Namen der tapferen Opfer des Feuersdämons in den Zeitungen zu lesen — „wie traurig, schade um die Leute!“ — Die Stationshäuser ihrer Kompagnien werden mit Trauerfahnen geschmückt, und der Mann, der bald darauf einem Besucher die Mauer der Welfstadt zeigt und ihm die Feuerwehreute vorzüglichsten Feuerwehreinrichtungen und des außerordentlichen Muthes der Mannschaften darauf hinweist, daß erst vor Kurzem wieder so und so viele bei einem Brande um's Leben kamen und daß durchschnittlich im Jahre so und so viele Feuerwehreute Opfer ihrer Dienstpflicht werden. — Mitunter kommt es auch vor, daß bei all' der außerordentlichen, unerreichten Geschwindigkeit unserer Feuerwehreute, der tobend vorangetriebenen Leute nicht alle Jünglinge der in Brand geratenen Gebäude entkommen oder gerettet werden können — die Liste der Feueropfer ist sehr lang.

Die amerikanischen Großstädte besitzen unweifelhaft die besten Feuerwehren der Welt, sofern Geschwindigkeit im Alarmieren und im Gehen zur Brandstätte, Vortrefflichkeit der Hilfsmittel und Vortrefflichkeit der Mannschaften in Betracht kommen. Ihre Feuerwehren haben auch viel mehr Stände zu bekämpfen als europäische. Es brennt hierzulande öfter. Aber nicht nur das — der angelegte Schaden ist — auch im Verhältnis — viel größer als anderswo, trotz der Vortrefflichkeit unserer Feuerwehreute.

Wir geben hierzulande unversehrlich viel mehr aus für die Unterhaltung der Feuerwehreute; wir haben die schnellste und beste Feuerwehreute und bezahlen viel höhere Versicherungsprämien als z. B. die Deutschen. Trotzdem fordert der Feuerdämon in amerikanischen Großstädten von Jahr zu Jahr mehr Opfer als in deutschen, und trotzdem haben unsere Versicherungsgesellschaften im letzten Jahre mit Verlust gearbeitet. Unsere Feuerwehren werden immer besser — und die Feuerverluste werden immer größer.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen, was bezüglich der Stadterhaltung des Wissens werth sei. In allererster Reihe meinte er, könne New York von Berlin lernen hinsichtlich der Feuerverhütung und Feuerlöschung. Er hatte darin Recht, sein Zeugnis ist seit von vielen unparteiisch urteilenden Amerikanern bestätigt worden. Sie alle stimmen darin überein, daß in Berlin der Schutz an Leben und Eigentum vor Feuergefahr ungleich größer ist als in New York oder irgend einer andern amerikanischen Großstadt, trotzdem die Berliner Feuerwehreute sich neben der New Yorker und Chicagoer geradezu kümmerlich ausnimmt. Ein feil mehrerer Jahren in Berlin lebender Amerikaner schilderte jüngst in der New Yorker „Times“ seine Erfahrungen und das Vorgehen der dortigen Feuerwehreute, als in seiner Wohnung Feuer ausgebrochen war. Der Mann bewohnte das dritte Stockwerk eines vierstöckigen Gebäudes und entbede eines Morgens, daß die Decke seines Schlafzimmers brannte. Zu Schlafrock und Hausjacken eilte er nach der nächsten Nebelkammer, den Alarm zu geben. Daran hinderte ihn Niemand, als er sich aber wegen des matten, wurde er von einem Schumann angehalten, der Namen u. s. w. von ihm forderte und notirte, dann erst durfte er wieder nach Hause eilen. Dort kamen bald auch die Spritzen und anderen Apparate an, aber das ging ab ohne gewaltige Aufregung, mit wenig Lärm und Rufen. Das Feuer wurde als eines dritten brennenden Gebäudes nicht mit Wasser, sondern löschen das Feuer mit den chemischen Spritzen, eine ernste Schade geschahen war. Dann wurde der herabgefallene Balken u. s. w. zusammengeführt und weggeschafft und — der Fußboden wieder reingeputzt von den Feuerwehreuten! Daß er wollte dem New Yorker, der an das Arbeiten der amerikanischen Feuerwehreute gewöhnt war, schier der Verstand stül stehen, er hatte aber in den folgenden Tagen noch mehr Gelegenheit sich zu wundern.

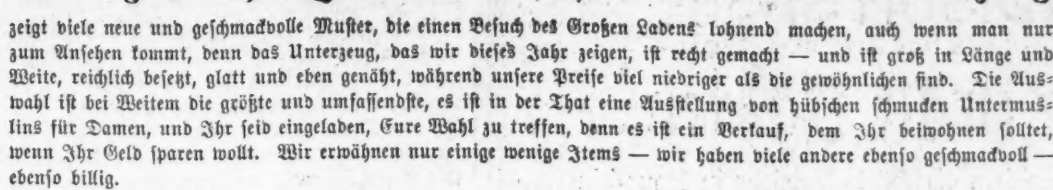
Die Erklärung für diesen scheinbaren Widerspruch ist nicht schwer zu finden: man legt hier das ganze Gewicht darauf, etwaige Brände los zu machen, während man sich um die Verhütung von Bränden wenig kümmert — das ist, hier Nebenache. Wenn's brennt, wird gelöscht — und wie gelöscht! so gründlich, daß das Löschen zerstört, was das Feuer verschont. Man benutzt Tonnen Wasser, wo vielleicht eine Viehkanne voll genügt. Aber warum sparen? Die Feuerwehreute einmal ausgerückt, Wasser ist ja genug und das Eigentum ist ja verschert, natürlich auch gegen den Wasserschaden, der bei einem Brande angeht. Da geht nicht nur die Hauptfahne dahin, Brände zu verheben, da ist man auch, wenn's einmal brennt, darauf bedacht, den Schaden möglichst gering zu halten. Abrom S. Heidt bereite nach Ablauf seines Termins als Mayor von New York des Feuerschlund, und sagte nach seiner Rückkehr, es würde für New York sehr gut sein, wenn es alles, was es von feuerföhrer Verwaltung wisse, vergesse wollte, denn es könne von Berlin Alles lernen

3238L. fancy karrierte und gestreifte Salons
und Raincoat und leinene Krags
Suttings, 12½ die Pd. werth. 6c

3238L. feine Sheer Qualität einschneidige
India Linons, 2c die Yd
werth 12½c

da sie die neuesten, besten und populärsten Moden repräsentiren:
 Gute Milanese Liste Handtuche für Damen, Seide, Knirsch, 2-Glasp
 Fächerchen, in Mode, grau, schwarz, Blauer, grau, braun, 33c
 weiß und schwarz — die beste Sorte, an
 Gute Thread Handtuche für Damen, die 2-Glasp Fächer, aus Jersich
 Weiß, gemacht mit Seiden Point und breitem Saum, 24c
 regulärer Breite 30. in

Anübertreffliche
Werthe in **Spiken, Anlovers, etc.**



— garnirt mit Ruffes und 25c
 fef-Schlüger für Damen, 5c
 e, tadelloß paßend
 niedriger Hals, Front und Rü-
 mutteknöpfen, werth 3c 9c
 eren netten Jacons, volle Front,
 s, Hals- und Ärmelöcher feinfted
 Vel. Spizru und Stief- 25c
 reis
 Qualität, garnirtter Hals, 15c
 mit feinem Spizru

von Röden, alle von den feinsten
höflich garnirt mit seinen Ebi-
en und höhlgesäumten 95c
Auswahl, f. diesen Verf. .

kleider für Damen - Auswahl
Alder und Vole Fuller, seine tuch-
s und Kuffes mit tiefer Spitze;
kleider von gutem Muslin, mit
Auswahl von 25c

Seesieder Unterwäsche für Da-
erden, weit und voll, mit 25c
Preis 49c-Verkaufspreis .

Kauft Eure Spitzen und Abovers, so lange Ihr es noch zu diesen wunderbar niedrigen Preisen könnt. Wir haben keine sehr großen Quantitäten von allen diesen Partien, aber es sind prächtige Werthe und ausgezeichnete Muster. Es ist eine Gelegenheit, die selten kommt und bald verschwindet, und zumal jetzt, es ist eine Fierste fast ohne Gleichen. Es sind darunter Venise Spitzen, Bogen Spitzen, gewirkte Spitzen, Marcella Spitzen, Bogen

<p>gen, kleinen 2 Drachmen, arabische Spigen, mandly Valerianisches Spigen, Medicinische Spigen, und Einfäße aller Art. Wie</p> <p>Partie 1 — Spigen und Infektions, werth bis zu 15c, die Vard zu 3c</p> <p>Partie 2 — Spigen und Infektions, werth 25c, die Vard zu 5c</p> <p>Spigen Alscholme — 900 Stüde. folche wie sie</p>	<p>Partie 3 — Spigen Infektions, werth die Vard zu</p> <p>Partie 4 — Spigen Infektions, werth die Vard zu</p>
--	---

<p>gen, Weilin Spitzen, Kor- i Spitzen, Point de Paris theilen sie in sechs Partien:</p> <p>Partie 5 — Spitzen u. Inferctions, werth 75c d. Vard. . . 18c</p>	<p>Partie 6 — Spitzen u. Inferctions, werth 95c d. Vd., per Vard. . . 27c</p>
--	--

von Jedermann ver-
langt werden für
Vols und Spiel-
wafeln, in Weiz und
Cream - worth \$1.00
die Dard, für
23c

Spezialer Koffer - Spezial große Pa-
rtien können, übergeben von dem ge-
so viel für Vols gebraucht - find meistens
Vols - gegen alle für weniger als die
ober Koffer, der Rest für 98c, 75c, 48c

Spezielle Partie Allerer tude und Speizen
Fisch und 4. Weizen Speizen - Allerer

Ein großer Kasten
von \$2.00, \$3.00 und
\$4 Openwork Em-
broiery Allover,
die Yard
Yard zu . . . **75c**

Daß sorgfältigst ausgewählte Lager in der Stadt ist hier. Wir bringen das Publikum selten zum Kaufen—aber Ihr werdet für diese Preiswinke uns dankbar sein wenn Ihr die Waaren gesehen habt.


 Die besten Defender
 des Hauses, die besten
 Stühle mit 3
 Rückenlehnen. **2,55**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**


 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**


 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**


 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**


 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**


 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**


 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**


 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**


 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**


 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**


 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**

 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**

 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**

 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**

 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**


 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

 Preis, 100 Pf., nadeln-
 fähige Modelle, voll-
 ständige Set mit 3 Stü-
 ck, Griffe hies **75c**

 Unser Europa
 Stuhl, mit
 120, 25, 50 50
 und 100 Pf.,
 per Stuhl, **2,3c**

 Unser Oels Rahmen
 Stühle, 100 Pf., Roller,
 doppelte Top
 Gräunde. **98c**

	<p>Holz- Eisen Thüren — 14 Zoll. dick, in — Pine u. Eal., aufm. von . . . 98c</p>	
	<p>Eisenthüren — 14 Zoll. dick, aufm. von . . . 5c</p>	

Unter verhefteter Columbian-Chain
Grüßler-Screen.

<p>Nr. 18 — 18x27x35 . . . 21c</p>	<p>Nr. 30 — 30x25x35 . . . 21c</p>	<p>Nr. 30 — 30x25x35 . . . 21c</p>
<p>Nr. 21 — 21x21x35 . . . 35c</p>	<p>Nr. 36 — 36x29x37 . . . 35c</p>	<p>Nr. 36 — 36x29x37 . . . 35c</p>

Clinton Wire Cloth Co.'s gal-
 panisierter Geflehter Rahmen Nr.
 19 — einei. Maß. 14 in. —
 jede von 150 Fuß . **75c**

Clinton
 Wire
 Cloth,
 in
 Rahmen,
 von 100
 Fuß
 rauh
 für
 . **1.25**

Darfstellende Fenster, Rahmen,
 mit Rahmen und
 Weibung — 30x30 Zoll . **10c**
 — für
 Badenstifte Wasserstator
 Rahmen . **15c**

Glühb. des verteilbaren Fenster-
 Gerests:
 2x2x33x38 . **35c**
 2x2x33x38 . **42c**
 2x2x33x38 . **50c**

Siegel Cooper & G

Plainpié (begreift seinen eben ein-
gehenden Mitarbeiter mit freundschaft-
lichem Gruße und einem Nicken, dann
steht er noch einige Zeilen zu Ende)
Immer Tag, mein lieber Sandriard!
Nehmen Sie Platz; ich sehe Ihnen in
der Stunde zu Diensten.
Sandriard (hiefen bleibend, im ver-
einten Tone): Oh, Baron! Ich bitte
um Verzeihung! Ich kann ja auch im
Stillsitzen warten, wenn ich stö-
re! Plainpié (lehnsaft, seine Arbeit be-
stehend). Sie scherzen, Sie Hö-
ren mich durchaus nicht! Ich beende
eine wichtige Wirtschaftssrechnung ... aber
in Sie es eilig haben ...
Sandriard (trocken). Nein, ich habe
nicht eilig! (mittraufsch). Was wol-
len Sie übrigens mit der Bemerkung
zu Ende: ich hätte es eilig?
Plainpié (sanft). Nun, Sie können
vielleicht nach Hause gehen wollen,
eine bringende Arbeit zu erledigen?
Sandriard (groß). Wollen! Nach
Hause gehen wollen! Ich danke Ihnen.
Sie mich das fühlen machen; (bit-
te). Ja, ich bin leider nicht reich,
ich lebe nicht von meinen Renten, ich
schreibe die Literatur nicht aus Lieb-
erei!
Plainpié. Aber wer spricht denn das?
Sandriard (energisch). Wenn Sie
ja glauben, weil ich arm bin, mühte
Ich Ihre unhöflichen Anspielungen
zu fassen ...
Plainpié (lächelnd). Ich unhöflich?
Ich glaube doch faum ...
Sandriard (überzeugt). Gewiß, Sie
es! Sie hören vermutlich nicht,
Sie sprechen!
Plainpié (verhöflich). Es war also
nicht mit, zu vermuten, Sie
haben es eilig?
Sandriard (mit der größten Ent-
schiedenheit). Nein, ich habe es nicht eilig ...
wenn man mich zum Arbeiten be-
ruft, dann dürfen Sie nicht, wenn ich
bin, Ihre Wirtschaftssrechnungen
zu lesen! (Er bemerkt, daß Plainpié
seinen Kopf so laßig wie ein Milch-
schaf ist, eine kleine Wülge trägt und
offensichtlich kein Gut auff.
Sandriard. Ist Ihnen kalt?
Plainpié (erkraunt, magt aber nicht,
zu antworten). So? ... Na, sprechen
von dem letzten Kapitel, das Sie
geschickt haben (er blättert in dem
Manuskript seines Mitarbeiters).
Ist sehr gut ... ja, wirklich ganz vor-
züglich ... v. Ich glaube nicht, daß man
ein Besseres schreiben kann ...
Sandriard (bescheiden). Das glaube
auch nicht.

Plainprie (schüchtern). Aber ...
Sandriarb (die Stirne kräuselnd und die Hakenlöcher trietzig aufsetzend). Aber?
Plainprie (mit unendlicher Vorsicht). Ich glaube ... Sie lassen Ihre Helbin ...
... Sie wissen doch die Herzogin ...
... in etwas ... in etwas sehr ...
... in einer Weise sprechen ... (mit gemaltiger Anstrengung), na, kurz und gut, es ist nicht das Richtige!
Sandriarb (wühend). Nicht das Richtige?
Plainprie (mitbeend). Wenigstens nicht so ganz!
Sandriarb (durchquert aufgeregt das Zimmer, als wolle er einen neuen Reform im Laufen ausstellen). Na, fassen Sie doch gleich, ich verleihe meine Gefäch! nicht! ich habe kein Talent! ich wäre ein Dummkopf, ein Idiot! ein Nitrozephal!
Plainprie (zitternd). Das habe ich ja nicht gesagt ...
Sandriarb. Nicht das Richtige! Eine so wunderbare Psychologie! Die Gefühle sind mit dem Stalpell Corneilles unter dem Mikroskop Racines gergeliebt!
Plainprie (lebhaf). Ja, ja, genov! ...
... Oh, die Psychologie ...
Sandriarb. Nun also? (entrüstet). Hoffentlich ist es nicht mein Stil, den Sie mißbilligen? Uebrigens ist der Stil der Mensch, und lieber obreige ich mich selbst, ehe ich meinen Stil angreifen laßt! (büßend) Wenn Sie ihn schlecht finden, so weiß ich, was mir zu thun übrig bleibt!
Plainprie (sehr unruhig). Aber nicht doch, nicht doch! er ist großartig, Ihr Stil, ganz großartig ... und so originell!
Sandriarb. Na, also! was ist denn nicht das Richtige?
Plainprie (sehr verzogen). Mein Gott, fast nichts ... Die Details ... (sanft). Vielleicht verstehen Sie nicht viel in der Welt! Was ist?
Sandriarb. Niemals! (mit Ueberzeugung). Man trifft dort nur Progen. Sie bieten Einem dort noch nicht einmal Tabak an, damit man sich seine Pfeifen stopfen kann, und im Salon stehen nie Spundnäpfe!
Plainprie (lächelnd). Na, dann erklär ich ja Alles ... Es macht Ihnen Mühe, die Leute der vornehmen Welt sprechen zu lassen ...
Sandriarb. Dho, das macht mir gar keine Mühe ... warum sollte mir das Mühe machen?
Plainprie. Aber ...
Sandriarb. Balzac beschrie doch auch nicht in der vornehmen Gesellschaft, und das hinderte ihn gewiß nicht, sie auftreten zu lassen! Und Alexander Dumas, der Ludwig XIII.

Ridellein! Monte Griffo und so die
Anderen in seinen Romanen benutzte,
mollen Sie mir etwas erzählen, er habe
sie perfönlich gekannt?

Plainpié (schüttelt). Nun ja ...
Alexander Dumas ... Balzac ...

Sandriard (lebhafte). Sagen Sie
doch gleich, ich hätte weniger Talent
als sie!

Plainpié (lebhafte). Gewiß nicht!

Sandriard. Na also! Was habe
Sie denn meinem Kapitel vorzuwerfen?

Plainpié (beflegt). Nichts! ... at
solut nichts!

Sandriard (nimmt ihm das Manu-
skript aus der Hand und liest vorüber-
flüchtig). Die Herzogin näherte sich dem
großen Tische, der in ihrem prachtvollen
Empfangssalon stand, nahm aus einem
reichhaltigen Vorrathschrank eine Flasche
Rum und ein kleines sauberes Gläs-
chen, füllte dasselbe viermal und leerte
es viermal in einem Zuge. Als sie zu
dem letzten Male niedersetzte, las man
in ihrem glänzenden Auge und ihrem
gerötheten Gesicht einen unerlöschlichen
thigen Entschluß. Saperlot! sagte sie,
indem sie sich mit einem prachtvollen
Zufachtwort mit Alencon-Poinsettien,
die purpurnen Lippen wusch, ich muß
sich ein bißchen auffrischen. Jetzt habe
ich Courage getriebe! Mein Vant hat
sich gesagt sein lassen! (zu seinen
Mitarbeitern, der ihn mit schmerzlichen
Verdacht anheft). Und das finde
Sie nicht gut?

Plainpié (verzweifelt). Doch! doch!
sehr gut!

Sandriard. Na, und in dem näch-
sten Kapitel, wo sie sich an dem Herzog
rückt, indem sie ihn hintergeht?

Plainpié. Zuvor! mit dem Fürsten
Trabucco de Colorados!

Sandriard. Nein, nicht mit ihm. Zu
habe mir die Sache überlegt; sie wird
ihn mit Jules hintergehen!

Plainpié (verhört). Mit Jules! (stot-
ternd). Der hat doch nicht das Zeug
zu einem Liebhaber!

Sandriard (beleidigt). Ich wür-
de Ihnen sehr dankbar, wenn Sie nicht
lachen würden; ich heiße auch Jules!

Plainpié (sich entschuldigend).
Parдон! ... Aber was ich wenn diese
Jules!

Sandriard. Ein Notariats-Schreiber
den ich in den Roman einführen werde!

Plainpié (entsetzt). Ein Notariats-
Schreiber! Was fällt Ihnen ein? Ein
wohlgezeugte, vornehme Frau mit er-
habenen, aristokratischem Gefühle wie
die Herzogin, sollte ihren edlen Gatten
mit einem Notariats-Schreiber hinter-
gehen? Das ist grotesk!

Sandriard (müthend). Was? ge-
tesk! (Sehr mühevoll.) Ich, der ich
mit Ihnen spreche, bin ja selber Nota-
riats-Schreiber gewesen.

Plainprie (verblüfft). Das mußte allerdings nicht, aber das ist t Grund

Sandriard. Es gibt eben No-
tariatschreiber und Notariatschrei-
ner! Ich habe gerade die Absicht, ein
Porträt, wie ich zu jener Zeit war,
entwerfen. Sie sollen einmal sehen
(begleitet). Ein kräftiger, prächtig
geistreicher Mensch, der sich vor nicht
jüchelt

Plainprie (verzweifelt). Aber
Charakter unserer Feldin

Sandriard. Eben darum! Sie
eine bedeutende Frau! (überzeugt). Zu-
fassen Ihrem Fürsten Trabuco de
Colorados und meinem Jules kann
keinen Augenblick schwanken!

Plainprie (in bittem Tone). W-
der Verlauf unserer Intrigue ...

Sandriard (in einem Tone, der le-
Entgegnung zuläßt). Jules kann die
Interesse daran nur heben!

Plainprie. Aber eine solche M-
alliance ... für unsere Referenzen,
alle der vornehmen Gesellschaft an-
hören!

Sandriard (stolz). Lassen Sie m-
nur machen! Sie werden sich alle
meinen Jules betheilen!

Plainprie (seine ganze Energie zu-
sammennehmend). Nun denn, nein,
Ich widerlege mich der Einführung
nur neuen Figur in unsern Roman
und ...

Sandriard (wühend und gebie-
tisch). So? Jetzt ist's aber genug!
Sie können wohnen! — Entweder hinterge-
he der Herzogin ihren Gatten mit Ju-
oder — fe hintergeht ihn gar nicht
So, nun wissen Sie Bescheid! (indem
mit aufsehenerregender Miene seine
Gut ausfüßt). Und was den Fürsten
Trabuco de Colorados betrifft,
wenn Sie den nicht im nächsten Kapite-
l von der Herzogin 'tauschweisen' kö-
ssen, damit Jules freien Spielraum ha-
ben, dann belohnen Sie es mit mir
thun! (er geht stolz und wühend ab.)

Von der Briefmarke.

Die Chemie der Briefmarke ist v-
beträchtlicher kugliger Bedeutung
einfach aus dem Grunde, weil sich d-
liebe Publikum das unästhetische ad-
bequeme Reden der Marlen niemo-
ganz abgewöhnen wird, obgleich ich
ganze Bände dagegen geschrieben sin-
Aus diesem Grunde hat die Postbe-
waltung die Pflicht, auf eine unschö-
liche Zusammenfassung des zur Be-
stellung der Briefmarken benutz-
Gummis und auch der für den Dr-
in Anwendung kommenden Farben
achten. Es muß daher freilich ge-
hinzugefügt werden, daß die Angele-
heit des Aufwechens mit der Zunge

die dadurch wirklich veranlassen, dass von Erstickung als einer Folge Blutvergiftung nicht von der chemischen Befestigung abhängen, sondern der Bacteriologie der Briefmarke, der die Post-Verwailung wenig anheim kann. Immerhin ist es interessant, chemische Zusammenfügung einer Briefmarke kennen zu lernen, die sie neu mit Bezug auf die neue englische Penny-Marke in einem Londoner Laboratorium gescheitelt wurde. Die Untersuchung einer Briefmarke ist für Chemiker eine ganz interessante Arbeit. Zunächst muß er sie auf einem Selenplatinblech befeuchten verbrennen. übrigbleibende Asche zeigt vollkommen deutlich die ursprüngliche Zeichnung und Schrift der Marke und ist nur etwa die halbe Größe zusammen geschrumpft. Die grüne Farbe wandelt sich in gelischbraun, die Marke der sind weiß gefärbt und scheinen haben. Der Gummi der Briefmarke bestand aus sogenanntem englischen Gummi, der aus Stärke hergestellt wird. Mit Bezug auf jene englische Briefmarke kann also die vollständige chemische Harmlosigkeit festgestellt werden, die übrigens auch bei den deutschen Postvertheilungen gewährleistet. Trotzdem darf man die Gelegenheit nicht vorbegehen lassen, nochmals dem Unleser zu warnen, denn die Genossenschaft ist, wie gesagt, nicht unästhetisch, sondern auch gewissermaßen gefährlich, da sich leicht irgendwelche Krankheitserreger Keime der gummierten Seite festgesetzt haben und auf diesem Wege in den menschlichen Körper gelangen können.

Die Wirkung der Suggestivkraft

In der Münchener Medizinischen Wochenschrift" heißt Prof. Dr. A. Breitung-Koburg folgenden Brief zur Frage der Suggestivkraft mitzuteilen: Es handelte sich um die Vorstellung der Jungfrau Orleans" in Meiningen. Wie immer an solchen großen Tagen, waren die auswärtigen Gäste verarmt. Als Epone spielte ein bis dahin noch unbekannter junger Künstler, Herr Kistner, der geradezu faszinierend wirkte. Die Vorstellung nahm einen glänzenden Verlauf. Nach Schluß des letzten Aktes erschien plötzlich ein Laie, Herzogsges bei Dr. Breitung und bat noch einmal nach Herrn Kistner zu sehen, der hochgeehrt worden sei. Der Arzt ging in die Garderobe des Künstlers und fand ihn zur Fortsetzung des Spiels so geeignet, wie eine Mummie Königs Rebutalnegar. Hier war ein guter Witz. Dieser. Da seine Mummie wurde für die Aufnahme einer der

Dr. McLaughlin's Sieg

Heber Krampfadernbruch und verwandte Leiden ist der Welt bekannt. Sein elektrischer Gürtel kann nicht fehl schlagen, wenn nach seiner Anweisung gebraucht.



Der gefährliche Einfluss von Krampfadernbruch ist schuld an dem Zusammenbruch vieler sonst gesunder Männer. Es ist ein entsetzlicher Zustand und sollte in den frühesten Stadien durch geeignete Behandlung verhindert werden. Ich habe unzählig Male meines Lebens dem Studium dieses Leids und seiner Beseitigung auf die ärgste Sorgsamkeit gewidmet. Ich habe über 2000 Fälle erfolgreich behandelt, seit ich die Kraft entdeckte, welche Elektrizität bei der Beseitigung der kranken, gelähmten Ähren besitzt, und habe jetzt mein Geheißlehren so vervollständigt, daß ich im Stande bin, die schlimmsten Fälle zu überwinden und permanente Heilung zu garantieren nach zwei- bis fünfmonatlichem Gebrauch meines

Dr. McLaughlin Elektrischen Gürtels.

Ich habe eine besondere Behandlungsmethode Sie ich ausführlich beschrieben in meinem Buche, welches fortwählig besapet an irgend welche Ärzte versandt wird. Ich habe Hunderte von Jungmännern von Leiden, die kurtur wurden, nachdem sie andere Behandlung versuchslos gemacht.

Mein elektrischer Gürtel ist seine Arbeit, während Sie schlafen, zu Hause, und ohne die geringste Unbequemlichkeit. Er ist unendlich anderen Heilversuchen überlegen, da er keine Gefahr mit sich bringt, sondern nur Wohlbefinden und probieren Sie ihn. Sprechen Sie mit mir über diesen Sie für das Buch noch heute.

Effekte und Kosten:
80c. bis 2.50
Nachm. Sonntag 10 bis 1.

Dr. M. G. McLAUGHLIN,

214 State St.,
Eola Quincy,
CHICAGO.

reichen materiellen Dämon vorlagen, glaubte Dr. Breiung die plötzlich aufgetretene Stimmlosigkeit auf psychisches Gebiet verlegen zu sollen, und entschloß sich, da keine Zeit zu verlieren war, als eine Art Singspiel die Zauberkräfte der Suggestion spielen zu lassen. Im größten Ruhe erklärte er, der Zwischenfall sei belanglos; man möge die Pause etwas verlängern. Herr Barthel ließ er in eine wollene Decke wickeln und ließ ihn schnell eine halbe Flasche Sekt trinken. Dann ging er fort, mit der Erklärung: „So! Wenn es so weit ist, machen Sie sich fertig. Es geht! Ich übernehme die Verantwortung!“ Auf Wiedersehen!“ — Der Arzt hörte mit nicht geringem Herzklopfen nach einer Viertelstunde das Klingelzeichen. Herr Barthel erschien — spielte wunderdroll bis zu Ende. Niemand im Theater, außer dem Herzog, Crownell, dem Arzt und dem Schauspieler, hatte eine Ahnung, was sich

hinter den Kulissen zwischen dem vierten und fünften Akte dieser denkwürdigen Vorstellung abgespielt hatte.

— Ein Wortspiel. — A: Ich habe mit dem Kaufmann Rohn jahrelang einen recht angenehmen und für mich höchst nubringenden Konnex gepflegt. Da plötzlich macht der Mann Meute. — B: Das ist ja recht bedauerlich für dich. Was thust du jetzt mit deinem Rohn?

— Unter Freundinnen. — C: Wann betrachtest du eigentlich dein Gewinn? — Jenn: Weist du, er hält mich schon längst geheiratet, aber er ist sehr tüchtig in seinem Geschäft und hat zu viel zu thun.

— Faule Ausrede. — Sie da, sagen Sie mir mal Ihre Papiere! — Wankt Sie denn ein? Ja bin Tourist und werde mir bei den Fremdenredern beschweren, daß Sie anhand geäußelter Befähigung!

Chicago, Sonntag, den 8. Juni 1900.

(Die die „Sonntagspost“)

Der Pfingst-Ausflug.

Roman von Albert Wehle.

Pfingsten! Heute ist Pfingsten! — Aber wo ist das meiste Gesehene Haus meiner Jugend? Wo ist der Reigen der singenden Kinder, die auf dem Markt-Platz den „Maitanz“ aufzuführen? Wo ist der lärmende Aufzug der übermütigen Burlesken? Wo ist der mit Laub bedeckte Pfingstbaum? Wo sind alle die alterthümlichen Gebräuche, die mit heute so lebhaft in der Erinnerung leben? — Sie sind verschwunden. Der fortwährende Zeitgeist, der mit der Eisenbahn das Jahrhundert des Woll ganz in Anspruch nimmt, hat sie mit sich fortgerissen. Man hat keine Zeit mehr für sie, auch nicht mehr die bescheidene, gläubige Weltanschauung, die für sie Lebensbedingung ist. Einige von diesen Pfingstgebräuchen — seltsames Gemisch von Christentum und uraltem Heidentum — kann man auch heute noch in Weltweiden, die von der Meerstraße des Verkehrs abseits liegen, vorfinden. — Aus den großen Städten mit ihrem drängenden, industriellen Leben sind sie verschwunden. — Aber sind wir deshalb nicht im Stande, uns des Pfingstfestes zu erfreuen? O doch!

Als das Pfingstfest mit seinen Maie und Blumen aus der großen Stadt fortzog, um sie vor dem Qualm der Ecken zu schützen, da traf es den Lens, der es immer so köstlich genossen hatte, und klagte dem lieblichen Knaben sein Leid: wie der böse Staub und Dunst und Rauch und Lärm es vertreiben, und wie die Menschen bei ihrer Jagd nach Gewinn und rauchenden Vergnügungen seiner Maie mehr achteten. Das jammerte ihn, und er ging hinein in die große Stadt. Ah, wie wenig wußten doch die Leute von ihm! Über er kloppte an die Fenster, bei Reich und Arm, bei Jung und Alt, bis auch in dem Stadtmenschen die Sehnsucht nach reger Luft und Licht und nach dem so lange entbehrten Anblick der schönen Gottesnatur. Und je größer die Stadt und je höher die Mauernwände, je eifriger und mächtiger drängte es dann den Bewohner fort, fort aus der bedrückenden Enge, fort auf's Land, an die See, in's Gebirge. In diesem Drang nach Luft und Licht offenbarte sich ein unüberwindlicher Naturtrieb, die während der Wintermonate in dumpfen Arbeitsstuben und schmalen Geschäftsräumen erkrankten, nervenerschöpfenden Lebenskräfte mit der freien Sorglosigkeit und dem untrübsamen Wechseln der einfachen Natur zu vertauschen. — Und so ist es gekommen, daß das Pfingstfest nicht mehr mit seinen Kränzen und Blumen zu uns kommt, sondern daß wir hinausziehen, um das Fest der Liebe und der Aufklärung in dem großen Tempel der Natur zu feiern.

Aber es sind hier aber viele, die ein solches Pfingstfest über auch wohl an einem anderen schönen Sommerjournatag hinausziehen, und obwohl unsere Verkehrsmittel eine ungeheure Menschenmenge zu befördern im Stande sind, die hellen Straßen der Ausflugs-ertrüben sich fast in dem Verkehr, so schnell wie möglich der Stadt zu entziehen. Die Abfahrtsplätze der Dampfer und die Bahnhöfe sind von solchen Menschenmassen belagert, daß man voraussehen kann, daß Vergnügen einer Fahrt wird mit zahllosen Willkürlichkeiten gemein sein; aber der Trieb in's Freie ist so mächtig, daß die kleinen und großen Schwärme freudig in den Kauf genommen werden. Und so beschließen wir auch im letzten Jahre, wie üblich, mit ein paar befreundeten Familien als eine kleine geschlossene Reisegesellschaft am Pfingstabend per Dampfer nach Michigan zu fahren und dort am Pfingstsonntag und -montag uns in Gottes schöner Natur an Buttermilch und sonstigen ländlichen Ergänzungen zu laben. Feuer aber versprochen wir uns einen besondern Besuch, denn wir hofften, unsern Herrn Professor zu bewegen, mit von der Partie zu sein. Ich sage unser Herr Professor, den bei der Hochzeit seiner ältesten Tochter wohnte er bei uns als möbliertes Herr; aber er war nicht einer von denen, die ihre Wirkstätte nur als notwendiges Übel betrachten, dem man möglichst aus dem Wege gehen muß; ganz im Gegenteil, er hatte sich der Familie innigst angeschlossen. Wir hatten ihn alle sehr lieb gewonnen, vom pater familias herab bis zum kleinen Wally, der dem „Onkel Professor“ hauptsächlich allerdings wegen des nie fehlenden Canbys — schon ein paar Woll weit entgegengesetzt. „Unser Professor“ war ein richtiger Professor an einer Hochschule, aber er war das gerade Gegenteil von den Professoren, wie sie in Büchern beschrieben werden. In dem was nichts Einfaches, Gefährliches, Konfus, Solches: er war die Gemüthslichkeit selber, und obwohl schon ein recht alter Junggeselle, dennoch ein Schwärmer in der Damengelschaft. Sein Wunder, daß wir auf ihn so stolz waren und ihn als Paradebuddi bei unserm Ausflug aufstellen wollten. Aber wer denkt sich unsern Professor, als er auf meine Einladung plötzlich mit sehr ernster Miene sagt: „Mein Lieber, ich danke Ihnen, aber ich muß entschieden ablehnen.“

Meine Frau war anfangs sprachlos. „Weißt Gott, Wally“, plägte sie dann nach einer Weile los, „wie bumm Du wieder...“ „Na, Sie wissen ja, wie die

Frauen sind. Ich schwieg, was das Weiße in solchen Fällen. Darauf setzte sie sich eine neue Haube auf, strich die Schürzenbänder glatt, und „rein in's Vergnügen!“ — Ich hörte sie plaudern — laut, eindringlich, scharf — dann kam sie heraus, getnickt, gefächelt. Die unmittelbare Folge ihrer Niederlage war, daß ich einen ungerechten Anstand aus, und der Herr Professor aber sein gewohntes Extra-Schälchen Nachmittagskaffee nicht bekam. Abends hatte sich der Sturm gelegt. Die Alte war wieder gemütlich, und ich berechnete mit ihr, was wir an Freigebühren und Frechtheiten mitzunehmen hätten. Da plötzlich ging die Thüre auf und der Professor trat lachend ein. „Na, da hört sich doch Alles auf, nun seid Ihr wohl gar böse (na, dachte ich, er merkt was von wegen des nicht getriebenen Kaffees), daß Ihr mich nicht unter Eure Beerdigungs-Geistlichen nehmen und brühen in Michigan bedauern und bemauern könnt.“ „Ich griechelachte“, meine Alte antwortend, denn die war doch die Nächste dazu.

„Weil“, fuhr meine Alte auf, und ich sah, wie ihr die Zornader wieder schwellte, „weil, wir sind bloß kommene Leute, aber wir sind die besten Leute, unter denen sich Niemand zu schämen braucht!“

„Um Gottes Willen“, rief da der Professor beschwichtigend, „ich würde stolz sein auf Ihre Gesellschaft. Aber ich habe es einmal verschworen, weder ich, noch Sie, noch irgend einer der Familien-Ausflüge mitzumachen.“ „Aber man kann doch eine Ausnahme machen!“

„Niemand“, der letzte Ausflug hat mich außer allem Vergnügen noch 1000 Dollars gekostet. Bedenken Sie, 1000 Dollars!“

„1000 Dollars!“ schrie meine Alte. Und ich, der gute Mann es sich nun verabschiedete, hatte ich so durch Kreuz und Querfragen in die Enge getrieben, daß er nicht mehr aus, noch ein wußte. Um seinem verschwiegenen Wunschen sein Geheimnis nicht kundzugeben durch die Neugierde meiner besseren Hälfte entgegen zu lassen, that er als erfahrener Mann, der da weiß, daß wenn man bei den Frauen einmal A gesagt hat, man dann auch das ganze Alphabet abhospeln muß, das Geschwätz in diesem Falle: er riefte sich einen Stuhl zurecht und legte eine Generalbeichte ab.

„Die Geschichte war nämlich so, und wenn sie jemand Anderem passirt wäre, eigentlich zum Lachen. — Es ist schon eine Weile von Jahren her. Ich war damals noch Elementarlehrer an einer der öffentlichen Schulen und wohnte bei einer äußerst liebenswürdigen Familie — gerade bei der der Jhrigen, (hier machte er eine Verbeugung gegen meine Frau; der Schläumeier wußte, wer „Woh!“ in der Familie war). Die Bekannten der Familie waren auch meine Bekannten, und so war nichts natürlicher, als daß ich auch an ihren Vergnügungen theilnahm. Zu Pfingsten war ein Ausflug nach dem Desplaines River verabredet. Wir wollten dort einen prächtigen Bittit-Platz. Ausser anderen Annehmlichkeiten bot er Gelegenheit zum Angeln und Raubfischen. Natürlich wurde eine Bootfahrt in Voranschlag gebracht! Nun gibt es auf dieser Erde nichts, welches so verführerisch wirkt, wie eine Bootfahrt zu Jochen. Schon damals war es aus Gründen, auf die ich nicht näher eingehen mag, mein heiligster Voratz, mich nie in die Fesseln der Ehe zu begeben! — Mir kam also diese Bootfahrt etwas gefährlich vor; aber als mit meine liebenswürdige Wirthin in richtiger Erkenntnis der Schwäche, das Fräulein Euphrosine Maier als Partnerin vorzuschlagen, da war ich beruhigt: die konnte mich nicht gefährlich werden, die war mit weichen aller Fehler, die die besten Jünglinge eigenhändig waren, so widerwärtig, daß ich es ruhig mit ihr wagen konnte, und ich lud sie daher ein, mit mir zu fahren. — Glückstrahlend nahm sie meine Einladung an. Anfangs ging die Geschichte auch ganz glatt; ich ruderte munter darauf los, dann, müde geworden, legte ich die Ruder zusammen, und wir trieben langsam den Fluß abwärts. Nüchtern aber — rud — sahen wir fest! Das war nicht das Schlimmste, was uns passiren konnte. Das Boot schaukelte so sanft, das Wasser gluckerte so traulich und schlug so thymisch an den Bug unfers Schiffchens an, die Blätter über uns rauschten so hell und auch im Schiffe regte es sich wie leise flüsternde Stimmen, so daß ordentlich eine poetische Stimmung über mich kam. Die Pfingststimmung sind gefährlich! Man muß sentimental werden, selbst wenn man ein Mädel neben sich hat, das einem durchaus nicht sympathisch ist. — Auch wir wurden sentimental! Sie nahm meine Hand und sagte mir aus deren Linien (?), daß ich ein Mädelchen liebe, das meine Liebe erwidere. Ich wollte doch nicht zurückweichen, also nahm ich auch ihre Hand — nebenbei eine ganz allerliebste Hand — und begann die arden Linien darauf zu studieren. Ich sagte ihr nun, ein junger Mann sei sterblich verliebt in sie, und auch sie müsse seine Liebe erwidern. Darauf lachten wir Beide, aber, der Stimmung angemessen, nicht so ganz den Herzen, wie wir wohl sonst gewohnt hätten. Dann fing sie mir an, etwas aus ihrem Leben zu erzählen, Dinge,

wie sie sagte, die sie noch Niemandem anvertraut hätte, als mir. Ich konnte doch nicht zurückweichen, also erzählte ich nun Einiges aus meinem Leben, was, wie ich ihr zu Gefallen log, ich ebenfalls noch Niemandem anvertraut hätte. — Es wurde später und später. Die Sonne sank tiefer, und die letzten rothgoldenen Strahlen fielen durch das frischgrüne Blätterdach und woben einen Strahlentanz um Euphrosines blondes Haupt. In diesem Augenblicke sah ich nichts von ihrer Gäßlichkeit, es schien mir, als sei sie verzaubert, und ein goldiger Kranz umstrahlte das Haupt meiner Heiligen. Alles veränderte sich um mich, das Säufeln des Wassers, das Rauschen der Bäume, es klang wie ferne Musik, bezaubernd, einsamend bald, bald wehlagend. Die in's Meinenhafte anwachsenden Schatten der Blüthe fingen langsam an, die silbernen Fluten des Flusses, als bede die Natur sich mit einem großen, schwarzen Tuche zu, um so eingehüllt sanft zu ruhen. Ein nie zuvor gekanntes Gefühl einer weichen Verklärung kam über mich, und in einem plötzlich ausbrechenden poetischen Wahnsinn brach ich in einen hymnischen Gesang aus. Natur, Schönheit, Liebe, Freundschaft und was sonst noch angeht, dabei verdrängen, ich weiß es nicht — plötzlich erwachte ich aus meiner Verklärung, und dachte Sie sich in welcher Lage? Auf den Knien war Euphrosine, die seltsam die Arme ausbreitete, um mich an's Herz zu drücken! Gerade in diesem Augenblicke kam ein anderes Boot von der Partie, das man abgeschickt hatte, uns zu suchen, da man zur Seilbahn aufbrechen wollte. Von Weitem mußten sie schon die Situation wahrzunehmen haben, denn sie riefen: Hurrah, ein Brautpaar! Ein Brautpaar! Wir gratulirten! — Wäre der Witz gerade zwischen mich und Euphrosine eingeklagen, einen größeren Schreck hätte ich nicht erlebt, als durch diesen Zufall. Ich war vollständig gebrochen und lag getnickt auf die Bank meiner Euphrosine. Was hatte ich Unglückseligkeit angerichtet! Um Gottes Willen, ich habe ihr doch nicht meine Liebe erklärt? — Aber die „Explosion und Rescuing Party“ ließ mich keine Zeit. Vorläufig blieb es, das Boot stotterte und dann mit aller Kraft rudern, um noch den Bittit-Platz vor vollkommener Eindrück der Nacht zu erreichen. Unsere Ruder kamen etwas früher an. Dadurch erfuhr der ganze Bittit-Platz die Kahn-Exposition wahrscheinlich noch mit einer gehörigen Portion poetischer Eignen. Man gratulirte uns. Ich wollte Widerspruch erheben. Aber glauben Sie, ich konnte ein Wort hervorbringen! Die Stimme blieb mir, wörtlich zu nehmen, in der Kehle stecken und ich war nahe daran zu ersticken, denn Euphrosine nahm die Gratulationen mit strahlendem Gesicht entgegen und verführerisch. Wie sei ich so glücklich! — Man war schon daran, die Wagen zu belegen, und bei dem allgemeinen Aufbruch gelang es mir, mich von Euphrosines Seite zu brücken und mich in dem letzten Leiterwagen zwischen zwei hohen Eichen zu verbergen, wo mich selbst das scharfe Auge der Liebe nicht entdecken konnte. In der Stadt angelangt, war ich der Erste beim Aussteigen und in der Dunkelheit verschwunden, ohne einem Menschen „good bye“ zu sagen. — In der folgenden Nacht konnte ich kein Auge schlafen, und ich dankte meinem Schöpfer, als der Tag ein wenig graute. Es ist mir nicht in der engen Stube, — Luft mußte ich haben. Ich stürzte hinaus. Ein kleiner Zeitungsnipps trugte bereits munter in den verschlafenen Straßen der Stadt — ihn wollte ich mit. Vielleicht brachte mich die hohe Politik auf andere Gedanken, oder ich ärgerte mich über den sogenannten Sommer in eine andere Stimmung hinein. Unmittelbar fiel mein Auge auf die Familien-Angelegenheiten. Maier beehrte sich die Verlobung ihrer Tochter Euphrosine mit Herrn Lehrer. ganz ergeben anzugeben. Das war mein Todesurtheil! Noch in der Nacht war die Schreckliche nach der Zeitungs-Office geflüht, um die Scheuerkunde von den Jüngern der schwarzen Kunst in siedendes Metall gießen zu lassen! — Was nun thun? Selbstmord oder — Selbstmord! Einmal immer! Ich schloß die Augen. Da fiel mir mein Freund Smith ein. Smith kann vielleicht helfen. Smith ist ein Lauerer; er ist mit allen Hundebitten und weiß Rath, wo Jemand die Hinte in's Korn werfen! Im Laufe des Vormittags suchte ich ihn auf. Er ließ sich meinen Fall bis in's kleinste Detail erzählen, dann dachte er eine Weile nach. — „Du bist rettungslos verloren! Wie der Fall liegt, muß Du heiraten. Auf Du es nicht, so verlaßt sie Dich. Zufällig kenne ich diese Dame genau und weiß sehr bestimmt, daß sie es unbedingt thut, und dein Deshören oder Eieren kann Dich dann losheizen. Du mußt heiraten oder — brummen wegen gebrochenen Selbstmordgedankens.“ Dann in meiner Angst gelang ich ihm, daß ich im vorigen Jahre von einer Tante 1000 Dollars geerbt hätte, daß ich gerne das Geld opfern wollte, wenn ich nur aus dieser verfluchten Parthe herauskäme. — Smith versprach, das Terrain zu sondiren und befehlte mich auf

den nächsten Tag. — „Gib mir die 1000 Dollars, und ich will es bewirken, daß Du nie wieder ein Wort von der Person hören sollst“, sagte er bei der nächsten Unterredung. „Du aber selbst laß Dich an eine andere Schule nach einem erkrankten Stabstabschef verlegen und ziehe selbst auch dahin, bis Gras über die Geschichte gewachsen ist. So entgehst Du dem Klatz und den neugierigen Nachstellungen Deiner guten Freunde und lieben Bekannten.“

Frau Grulichs Aus.

(Roman von Theresia Mat.)

Ungebuldig trippelte Frau Grulich in der breiten, schönen Schellingstraße der bayerischen Hauptstadt am Oitler des Schulgartens entlang, der hier um die Ecke herum in die Türkenstraße einbiegt, hin und her.

„Ach“, fuhr sie fast hörbar, „wäre ich doch lieber selbst in die Apotheke gegangen. Die Luise hält sicher wieder einen endlosen Plausch mit einer Bekannten, und Nelly, das arme, süße Geschöpf, kann unterdessen hilflos verkommen.“

Es war kein freundlicher Tag. Die graue Färbung eines nebeligen, feuchkalten, schneelosen Winterabends lag drüber auf Gassen und Straßen, und nur wenige Fußgänger belebten den Platz. Eine kleine, frohlebende Kindergesellschaft trat dicht an Frau Grulich heran und unterbrach mit klagender Stimme den Gehweggang der ungeschuldeten Dame.

„Ach, Frau Grulich, schenken Sie mir bitte ein Fünfpennigstück.“ „Pfui, Kleiner, schäme Dich. So ein Knirps, und verlegt dich schon auf's Betteln. Und wie bestimmt: habe ein Fünfpennigstück willst du haben?“

„Ja, ich sollte für mein Schwesterchen Semmel kaufen“, erzählte der Knabe weinend. „Ach, und da glitten mir die fünf Pfennige zwischen die Fingern hindurch auf das Pflaster... und ich kann sie nicht mehr finden. Und jetzt bekommt die Gerte meine Semmel, und wenn ich heim komme, so schlägt mich die Tante...“ „Oh, oh, das heißt ich gerne erlöse, aber die arme, frange Gerte freute sich schon so darauf.“

„Das ist freilich eine mühselige Geschichte, und du stehst recht in der Patzsch... aber sage mir, Kleiner, woher weißt du denn meinen Namen? Ich kann mich nicht erinnern, dich jemals gesehen zu haben.“

„O, Frau Grulich, Sie kennen ich, wir wohnen ja auch in der Nordendstraße, gerade Ihrem Hause gegenüber in der Marlarde. Von unserem Stübchen sehen wir gerade auf Ihre großen Fenster mit den blauen Scheiben hinab. Und die Gerte spricht alle Tage von Ihnen, so sehr hat ihr der seltsame Christbaum gefallen, der am heiligen Abend bei Ihnen gebrannt hat. Und sie sagt immer, Ihre Kinder müßten doch viel, viel braver sein, als wir, weil das Christkind uns nur ein paar Kerzen und miteinander ein verzerrtes Lächeln hergeschickt.“

Die Dunkelheit der vorgerückten Abendstunde verbergte Frau Grulichs ergrünte Wangen, und der kleine schmachhafte Junge war viel zu sehr mit seinen Angelegenheiten beschäftigt, um das plötzliche Verstummen und die Verlegenheit der feinen Dame zu bemerken. Eifrig fuhr er fort:

„Sie ist auch sehr traurig geworden, deshalb, aber nachher sind wir niedergedrückt und haben zum Christkinden Gebete, es solle uns doch im nächsten Jahre auch so einen schönen Christbaum bringen mit vielen Lichtern dazu. Wir wollten gewiß recht brav sein, daß die Tante nicht immerfort mit uns zanken muß.“

„Habt ihr denn keine Eltern mehr?“ fragte Frau Grulich jetzt in gepreßtem Tone.

„Mein Vater und Mutter sind schon lange tot, und wir haben Niemand auf der Welt, als die Tante Tremolo. Sie ist aber alt und kann nicht mehr recht gehen, und wir sind ihre eine harte Last. Ich sehe das gut ein, und wenn die Tante Gerte nicht wäre, würde ich schon längst davonlaufen sein und wüßte recht gut, wie ich mich fortbringen wollte.“

Während der Knabe noch sprach, kam athemlos die fäumige Luise herangelaufen. „Ach, gnädige Frau, entschuldigen Sie mein langes Ausbleiben, aber während der Apotheke die Arznei herstellte, bin ich schnell noch einmal in die Veterinärstraße hinübergelaufen zum Arzt. Wir hatten bei seinem Besuche doch ganz vergessen zu fragen, was zu thun sei, wenn Nelly wieder den argen Schüttelfrost bekommt.“

„Ach, Frau Grulich, ich Ihr Kind, kein auch krank?“ fragte jetzt der gepannt aufstehende Knabe in bedauerndem Tone. „Da müssen Sie ihm nur Hefergrüge und gute Milch kaufen, dann kommt es zu Kräften. Wenn die Gerte das immer betäme, wäre ich schon lange nicht mehr krank.“

„Das glaubst du denn der feste Junge da für Zeug daher!“ rief Luise entrüstet aus. „Gleich packst du dich von der Stelle! Was hast du dich herabdrängen, so schamlos über Frau, und in die Gespräche fremder Leute zu mischen?“

Nicht doch, Luise, schilt den Knaben nicht, sagte beschwichtigend Frau Grulich, die sichtlich ihre Haltung noch immer nicht gewonnen hatte. „Hier,

Kleiner, hast du ein Markstück, kaufe für deine Schwester zum Weichbrot noch Hefergrüge und Milch, aber dann spule dich eilends nach Hause.“

„O gnädige Frau!“ meinte jetzt Luise, „entfäulbigen Sie meine Einnahme, aber dem Gassenlangerer da gleich eine Mark nachzuwerfen, ist denn doch ein bißchen viel. Weiß Gott, was Ihnen der Schlingel für ein Märchen dorezählt hat; derlei Völl wird ja abgerichtet dazu und lacht sich voll freude in's Häufchen über einen gelungenen Streich. Gnädige Frau geben ja alljährlich so viel für Vereine und Sammlungen aus, das sollte Jhrem gütigen Herzen doch auflauf genügen. Wozu sich mit diesem Pad noch die Hände beschmutzen?“

Herrin und Magd hatten mittlerweile die kurze Straße bis zur Nordendstraße zurückgelegt. Sie fügten die breite, hellere Treppe des Hauses hinan und fanden — nicht etwa ein frantes, sich bange nach der Mutter sehndes Kind, sondern einen auf feindlichen Rissen verendeten Hund.

Die zweite Dienerin Frau Grulichs stürzte den Antkommenen händelnd entgegen und beteuerte ein um das andere Mal, daß sie in der Wartung des anvertrauten Patienten gewiß nichts veräumt habe, aber auf einmal seien so böse Zudungen und Krämpfe gekommen, noch ein, zweimal habe sich das arme Kindchen gestreckt, dann sei es damit aus gewesen.

„Ja, Gereseng, ich glaube Dir schon“, versetzte die Gebieterin ganz auffallend ruhig. „Tragt das Thier einwillen hinunter und forgt dafür, daß es der Hausbieder morgen in einem Winkel des Gartens verschärre.“

Flüsternd und kauernd kletterte die Magd in der Küche ihre Treppe auf. „Tragt das Thier einwillen hinunter und forgt dafür, daß es der Hausbieder morgen in einem Winkel des Gartens verschärre.“

„Die Spigen sind prachtvoll, wundervoll! Ich bin sehr sehr befriedigt. Schade, daß Wlgen der Diamanten nicht so recht zum Ausbruch kommen auf dem Bilde.“

„Ja, meine gnädige Frau, das ist, wie das Wlgen und Leuchten der Sonne, schwer, beinahe unmöglich, ich möchte schon sagen, unmöglich wiederzugeben auf der Leinwand.“

„Aber es wirkt vornehm, nicht wahr, sehr vornehm? Sie freuen sich mich auf die Ausstellung. Im nächsten Jahre malen Sie meine Freundin, natürlich auch für die Ausstellung. Glauben Sie, daß Sie eine Medaille auf dieses Portrait erhalten können?“

„Erzähle die Achsel.“

„Sehen Sie doch zu, haben Sie denn keine gute Beziehungen?“

„Leider nicht in dem Maße.“

„Schade, ach, wenn ich das gekonnt!“

„Sie verschwiegen den Rest und setzten wieder das langgestielte Organon an die Augen zu einer letzten eingehenden Kritik.“

„Adieu, lieber Meister. Auf Wiedersehen am Tage der Eröffnung.“

„Sie reichte ihm sehr gnädig die beehrte Hand und raufte hinaus aus dem Atelier.“

Nun trat er wieder vor sein Bild. Hier und da noch ein Pinselstrich, noch eine kleine Feinheit, eine leichte Ermüdung des sehr lebhaften Kolorits des Fleischtones.

Nun lobte es draußen auf der Treppe. Die Altiertür wurde jauchzend aufgerissen.

„Ist sie fort?“ schrien drei wilde Jüngens durcheinander, und ein kleines Mädelchen mit wunderbarem Köpfchen schmeigte sich an die Mutter.

„Fertig?“ fragte die blonde Frau. „Ja, fertig.“

„Gottlob. Und das Andere, die Rinstagartenjense muß auch noch zur Ausstellung.“

„Ja. Angemeldet sind Beide.“

„Ob es diesmal Dir glückt! Ich habe solche Angst vor der Jury, denn nur, wenn — wenn wieder ein blauer Brief —“

„Ich bitte Dich, mache mich nicht nervös mit Deinem. Wenn — wenn — Wenn er kommt, na dann kommt er.“

Der Kleinsten war indessen auf Papas Knie geklettert und ritt Galopp, der Zweite sah ihm rittlings im Gesicht, ehe er sich's versah, der Älteste stand vor dem Bilde.

entgegenstreckte, daß es ihm doch auch solche Pracht gewähren möge, wie sie ihm dem unermüdeten Thiere aufgebaut hatte.

Aber die Begegnung mit dem kleinen Verlufterträger an jenem nebelhaften Dezemberabend war ihr tief zu Herzen gedrungen, und was bis dahin wieder ernste Vorstellungen, noch beider Schwertreden vermocht hatten, war der schlichten Erzählung des Knaben gelungen. In einer schlaflosen Nacht hatte die Frau nicht nur das Rächerliche, sondern auch das schreiende Unrecht ihrer übertriebenen Vorliebe für alle Nelly, Koro, Ami und deren Genossen eingesehen. War es denn möglich: sie liebte und häßliche diese Thiere, vergabte damit viele Stunden, verschaffte ihnen die seltensten Lederbüchsen, schenkte für ihre Wohlfinden weder Mühe noch Kosten, und wenige Schritte von ihr gab es Menschen, die nach Brot und Liebe schmacheten?

„Eine neue Laune der kapriziösen Dame, die bald wieder vergehen wird“, sagten die Bekannten Frau Grulichs, als sie statt wie bisher Hund und Kagen zwei elternlosen Waisen ihre innige Sorgfalt zuwendete.

Diese „Laune“ aber ging nicht vorüber, weil es eben diesmal keine war, sondern eine ernst aufgefaßte Lebensaufgabe. Ist aber ein guter Mensch erst einmal ganz und voll von einer solchen durchdrungen, dann läßt sie ihn auch nicht mehr los.

Der blaue Brief.

(Ein Bild aus dem Künstlerleben von Annie Watt & H. H. H. H.)

„Also wirklich heute die letzte Sitzung?“

„Ja, meine gnädigste Frau.“ — antwortete der Maler.

„Sie erinnern sich noch an meine Bemerkung: Die zweite Hälfte des Honorars, wenn mein Bild in der Ausstellung hängt.“

„Ja, wirklich“, verbeugte er sich zustimmend.

„Die Spigen sind prachtvoll, wundervoll! Ich bin sehr sehr befriedigt. Schade, daß Wlgen der Diamanten nicht so recht zum Ausbruch kommen auf dem Bilde.“

„Ja, meine gnädige Frau, das ist, wie das Wlgen und Leuchten der Sonne, schwer, beinahe unmöglich, ich möchte schon sagen, unmöglich wiederzugeben auf der Leinwand.“

„Aber es wirkt vornehm, nicht wahr, sehr vornehm? Sie freuen sich mich auf die Ausstellung. Im nächsten Jahre malen Sie meine Freundin, natürlich auch für die Ausstellung. Glauben Sie, daß Sie eine Medaille auf dieses Portrait erhalten können?“

„Erzähle die Achsel.“

„Sehen Sie doch zu, haben Sie denn keine gute Beziehungen?“

„Leider nicht in dem Maße.“

„Schade, ach, wenn ich das gekonnt!“

„Sie verschwiegen den Rest und setzten wieder das langgestielte Organon an die Augen zu einer letzten eingehenden Kritik.“

„Adieu, lieber Meister. Auf Wiedersehen am Tage der Eröffnung.“

„Sie reichte ihm sehr gnädig die beehrte Hand und raufte hinaus aus dem Atelier.“

Nun trat er wieder vor sein Bild. Hier und da noch ein Pinselstrich, noch eine kleine Feinheit, eine leichte Ermüdung des sehr lebhaften Kolorits des Fleischtones.

Nun lobte es draußen auf der Treppe. Die Altiertür wurde jauchzend aufgerissen.

„Ist sie fort?“ schrien drei wilde Jüngens durcheinander, und ein kleines Mädelchen mit wunderbarem Köpfchen schmeigte sich an die Mutter.

„Fertig?“ fragte die blonde Frau. „Ja, fertig.“

„Gottlob. Und das Andere, die Rinstagartenjense muß auch noch zur Ausstellung.“

„Ja. Angemeldet sind Beide.“

„Ob es diesmal Dir glückt! Ich habe solche Angst vor der Jury, denn nur, wenn — wenn wieder ein blauer Brief —“

„Ich bitte Dich, mache mich nicht nervös mit Deinem. Wenn — wenn — Wenn er kommt, na dann kommt er.“

Der Kleinsten war indessen auf Papas Knie geklettert und ritt Galopp, der Zweite sah ihm rittlings im Gesicht, ehe er sich's versah, der Älteste stand vor dem Bilde.

„Die hat ja mächtig viele Ringe an den Fingern, und die langen Arme.“

„Weißt Du, Papa, das Gesicht, das gefällt mir nicht. Weißt Du, wenn sie nicht schöner ist, hätte sie sich auch nicht malen zu lassen brauchen.“

„So, findest Du, mein Sohn? Na, in zehn Jahren wirst Du anders denken, denn Maler wirst Du doch auch werden.“

„Aber mächtig. Aber so was male ich nicht, nur Schönheit.“

„Wahrheit ist immer schön, mein Junge, auch wenn sie häßlich ist, und wahr ist das Bild.“

„Meinst Du nicht ein wenig, ganz klein wenig?“ sprach zögernd die Gattin, dekorativ.

Da brauste er auf.

„Eine moderne Frau ist die reine Dekoration, diese ist modern von der spigen Empfindung bis zum Brillantengedanken. Ein Dekorationsstück für den Salon, große Mittelwand.“

Nun schob er die Staffelei mit dem Portrait der Dame der Wand zu, nachdem er sich beiden übermühten Kneiter entledigt hatte, die lustig auf dem Teppich herumtollten.

„Pap“, wenn Du Dein Bild auf der Ausstellung verläufst, dann reisen wir doch in die Ferien?“

„Du Großpapa“, belehrte ihn die Mutter.

„Weißt Du, das ist langweilig, die Andern reisen nach der See oder ins Gebirge, Donnerwetter, was die immer erzählen können.“

„Na, Junge, wenn das Bild verkauft wird, da die Gartenjense, na, dann reisen wir Beide in die Berge, mit Stiggenbuch und Malkasten.“

„Et, das wird famos, dann flitzten wir aber ordentlich, Du Pap“, da freute ich mich schon drauf.“

„Nicht zu früh, zu früh“, mahnte die Mutter vornehm.

„Du kannst einem wirklich alle Stimmung verderben.“

„Wie oft haben wir uns schon vergesst gefreut?“ — seufzte sie.

„Dann haben wir uns wenigstens gefreut. Wenn der Junge Maler wird, soll er sich früh an Enttäuschungen gewöhnen lernen.“

„Ach ja, das ist notwendig!“ — sie flüsterle es kaum vor sich hin, aber er hörte es doch.

Wie wenig Erfolge hatte er bis jetzt! Aber es mußte kommen, einmal doch sicher. Dort die beiden Bilder sollten den Anfang bedeuten, die erste Stufe zum Ruhm, zum Reichthum. Daran brauchten sie ja nicht, wie so viele, viele andere Kunstgenossen. Sein Schwiegervater schickte pünktlich jeden Ersten den Zuschuß für seine Tochter. Von ihrem Nadelgehob lebte sie alle, auch er. Wie ihn das bemüthigte! Alles von ihm, seiner Arbeit — nichts! Jedes Bild brachte ihm neue Enttäuschungen. Er sah die Ränge zusammen, wenn sein Werk mit erstem, bewunderndem Blick zu ihm trat, den blauen Brief in der Hand; so ging es seit Jahren schon.

Wieder nicht! Papa wird den Zuschuß erhöhen müssen, ich komme nicht mehr damit aus. Wir entbehren ja alles, was Freude macht. Nur noch essen und trinken, sonst nichts. Schließliche müssen wir auch, wie Dein Kollege X., Mittags Salat mit Kartoffeln und Abends Kartoffeln mit Salat essen im Sommer, im Winter Kaffee, dreimal am Tage Kaffee!“

Wie bitter das klang!

„Sie wußten sich ab, schweigend, unbedeutend, was ihr noch durch den Sinn ging.“

Er erhob sich traurig und trat an die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes darunter, gewiß. Er sah nach den langen Jahren die Fehler so deutlich, wie kaum ein anderer. Aber auch ihre Vorzüge wurden ihm klar, und betäubte die Wände, wo all die Bilder hingen, die ohne Erfolg ihr verfluchtes Dasein hier verbrachten. Es war Gutes

zeit nicht, ließ sie Alles geduldig mit sich geschehen. Der Friedrich schien also bald mit seiner Traumbildung recht haben; denn etwas Ungewöhnliches hatte ihm, Dulters, gleich nach dem Aufsteigen nicht passieren können, als diese Wendung der Dinge. Gewiß, er hatte zur Junior sehr gern, aber als Schwesternsohn wäre er ihm doch nicht ganz willkommen gewesen. Schon des Allen wegen nicht, gegen dessen Persönlichkeit er alles dasjenige einzubringen hatte, was eine zukünftige Verwandtschaft nicht gerade angenehm machte. Und die Heirath hätte doch bedingt, daß man verheiratet. Ausgeschlossen für eine Abneigung gegen die Heirath wäre aber immer das Geschwisterverhältnis gewesen, in dem er zu dem Grafen stand.

Zu diesem Gedanken kam ihm Otti mit der Frage entgegen: „Ich wollte dich immer schon mal fragen, Mädchen, haben's denn die Lützen so nötig? Sie sollen doch drei große Güter haben.“

Dulters lächelte wie ein Mann, der immer bereit ist, Andere zu belehren. „Das ist wie mit den großen Häusern, mein Kind. Sie gehören den Leuten, gehören ihnen eigentlich auch nicht. Wer das meiste Geld darauf stehen hat, der hat auch das größte Anrecht auf sie. So ist es auch mit vielen Mittergütern. Den Besitzern gehört oft kein Baum und kein Galm, und doch schalten und walten sie drinnen, aber von Gläubigern Gnade. Das sind nur halbe Herren, und ein halber Herr ist eigentlich noch trostloser, weil sein eigener Diener. Der kann wenigstens sein Bündel schnüren, wenn es ihm einmal nicht mehr paßt. Der halbe Herr aber muß an der Scholle kleben und immer an dem Tisch essen, der eigentlich für Andere gedeckt ist. Geht er, dann läßt er seine Existenz zurück. Die Schenke ist manchmal besser dran, denn sie trägt ihr Haus wenigstens mit sich herum, wohin sie auch ziehen mag.“

„Das ist ja aber schrecklich“, plägte Otti heraus.

„Schrecklich, aber wahr, mein Kind. Jeder, der aber nicht den Rhythmus einer solchen unangenehmen Dinge.“

„Dann hat wohl Graf Arthur auch sehr darunter zu leiden?“ sagte sie zerknirschend.

„Es wird wohl so sein. Nun wirst du auch begreifen, weshalb er so hinter dir her ist. Das junge Mädchen will man einfangen, um mit den goldenen Federn den alten gerupften Vogel zu schmücken.“

„Aber der Sohn ist doch jedenfalls unschuldig an den Verhältnissen seines Vaters. Ja! Ihn ist er mit leid, sehr leid, Mädchen. So leid, daß ich mich beinahe bemühen könnte, ihn zu lieben.“

„Auch, du kümmerliches Dummchen! Laß es dir lieber nicht leid thun. Die ganze Rasse ist schuld daran mit ihren Passionen und Alleen, was drum und dran hängt. Auch das sind Dinge, die schon im Blut liegen. Ja, habe oft genug an vornehmen Tadeln gespielt, ich weiß, wie es ist.“

„Ja, er würde es wirklich. Sie alle standen in seinem Hauptbuche, die Rationals, die Passions, die Geeser, die Mannens, die Hauffelings und einige Dugend andere. Mit festgestellten Zahlen sogar. Und Graf Zug stand oben an. Und das war es eben, was ihn gegen den Alten einnahm. Er hätte kein gewiegter Kaufmann sein müssen, um das finanzielle Geschäft der Heirath nicht voranzutreiben. Wenn er das Conto mit einem Strich gelöst hätte, so würde das schon eine fürstliche Mittelfür bedeutend haben, für die sich der junge Graf hätte danken können. Aber dann würde der Alte die riesigen Waldbeside, deren Ausnutzung auf Jahre hinaus Dulters gehörte, einfach an Andere verpachtet haben, und dann hätte man zu dem Nachsehen auch noch den Vetter gehabt, daß die schmierigsten Concurrenten den Löwenanteil einsteckten.“

Graf Zug aber hatte sich in's Fräulein gelacht und lustig weiter gewitzelt. Und was hätte schließlich Otti davon gehabt? Nichts. Er, Dulters, hätte dann doch immer die Dulters in der Tasche haben müssen, um seinem geliebten Kinde das Leben nicht zu verderben. Nein, es ging nicht. Otti hatte ja auch schon das entscheidende Wort gesprochen, also — Schwaum drüber. Mit dem Alten wollte er sich schon auseinanderlegen.

„Nichtig, beinahe hätte ich's vergesen — etwas habe ich doch noch für dich“, sagte er dann plötzlich. „Wir haben Sonntag einen neuen Tischgast, einen Herrn von Paffen, einen netten jungen Mann. Ich habe ihn gestern erst kennen gelernt. Du brauchst nicht viel umstände mit ihm zu machen, es ist keiner von den Reichen da unten. Aber er scheint Haare auf den Büschen zu haben. Mir ist er nicht ganz sympathisch.“

Diese Meinung war ihm herausgeplatzt, ohne daß er es eigentlich beachtet hätte. Er besag sich damit, aber diese Äußerung sprach seinem Vetter über die „Vorwürfe“ Paffen, wie er sich dessen neugieriges Verbalten am Schluß der Nachmittags besahnte.

Am besten wäre ja gewesen, er hätte ihm unter irgend einer Ausrede wieder abgesehen, aber er stand unter dem Eindruck einer gewissen Anziehungskraft, die Paffen auf ihn ausgeübt hatte.

„Und trotzdem hast du ihn eingeladen?“ fragte Otti.

„Das machst man nicht Alles in der Welt.“

Damit erhob er sich, um sich zur Fahrt nach dem Holzhof zu rufen. Otti ließ ihn aber nicht so leicht Raufes los. Sie wollte plötzlich wissen: über den neuen Sonntagsgast wollten sie ausführen, was er sei, was für Manieren er habe und so weiter. „Er scheint seinen eigenen Kopf für sich zu haben wie du“, sagte er, ärgerlich darüber, daß solche ihm überflüssig klingende Fragen noch aufgeworfen zu werden.

„Dann würden wir ja Beide aufammenpassen.“

Bäckerchen, was sich ja auch mit dem Namen vertragen würde, wiewohl sie übermäßig.

Er lächelte gleichgültig mit, weil seine Gedanken schon so anders waren, als der Gedanke, pünktlich mit ihm um drei Uhr zu speisen, und empfahl sich mit einem herzhaften Auf.

Eine Viertelstunde später zogen die Paffen draußen trügig an. Dulters, in seinen eleganten Stadtpelz gehüllt, diesmal den Cylinderhut auf dem Kopfe, sah beglückt in dem offenen Landauer, erfreute sich des trodenen, frischen Wintertages und lästete verschiedene Male höflich den Hut, sobald er von Paffen den Thiergartenstraße gerührt wurde. Es erwiderte doch ein behagliches Gefühl, ein angenehmer, allgemein geachteter Mann zu sein.

Er fuhr durch die vornehme Bellevuestraße, die stark belebte Leipzigerstraße und nahm dann den Weg in einem kleinen Wagen der südlichen Vorstadt.

Die Gischnerstraße, mit ihren Mietshäusern, ihren Fabriken, den Gasanstalten begabte ihn nicht. Lieber, ob er jetzt, Gasse und Armuth, nicht, daß er in prophethaftem Dünkel befangen gewesen wäre — Dummfloss und Hochmut lagen ihm fern. Aber die reine Luft der großen Wälder hatte seinen Geruchssinn verfeinert, so daß ihm nichts verhaßter war als schlechte Dünste. Sie wirkten sozusagen auf seine Seelenstimmung, verdrängten ihm die Laune und den guten Geschmack.

So mußte Karl denn regelmäßig die Mitternacht entlang futschten, die geraden Wege die Friedrichstadt mit dem Canal drücken verband. Hier, wo die Häuser fast gar keine Wälder zeigten, wie ein gewisses bürgerlich — verschlossenes Gepräge zur Schau trugen, so hinter den Scheiben der großen Parterrefenster die ausgestellten Waaren der Bronze — Fabrikanten blinzelten, fühlte er, insofern des Wagens fahend, entschieden größere Befangenheit.

Das sah Alles so streng solide, so reinlich und so einladend aus. Die Fenster der Stadterde waren blig-blant, und in wohlgeordneten Reihen standen hinter den Scheiben die Hyacinthen in den Gläsern, was für ihn immer viel Ähnlichkeit mit einer allgemeinen Illumination hatte.

Hinter den Kronen kamen dann die Alben, deren Fabrikanten sich weiter unten aufgaben hatten. Dulters hatte zwar immer die Empfindung, als rüde es nach Juchern, aber dieser Geruch behagte ihm schon. Er hatte etwas Erfrischendes, entzückendes Eigenartiges, was die Lunge weite und nicht beengte. Dann kam endlich der Canal mit dem gesunden Heergeuch der Spreetähne, die im Sommer wie eine lange, geschlossene Kette an den Ufern lagen, die Labung löschten und wieder neue nahmen. Damit vermischte sich der Geruch von gehobelten Brettern und Sägespänen, von dem die Luft gewürzt zu sein schien.

Hier fühlte sich Dulters heimisch, denn hier war seine „Gebend“, wie er zu sagen pflegte. Hier roch er nur noch Gefäßflucht, hier war er der „Anbere“, der das Thiergartenviertel abstreifte und fast zum Zahlenpleber wurde.

Das Südbücher des Canals bestand fast nur aus Stützpfeilern, und Dulters' Platz war der größte: ein colossales Biered, das sich mit der Vorderfront die ganze Krümmung des Canals entlang zog und dieselbe Tiefe hatte. Von Gebäuden war eigentlich nicht viel zu sehen. Etwas hundert Schritt vom Haupteingang stand ein massives, einfaches Häuschen, in dem sich unter das Comptoir des Anwohners befand, während oben seine Wohnung lag. Der Platz hatte außerdem noch eine Wetterbude für den Nachtwächter, die an der Uferseite hinab stand.

Ganz im Hintergrunde lagen die Stallungen und die Dampfagewölbe. Das Maschinenhaus zeigte noch den Anstrich der Neuheit. Stolz und kühn überragte der Schlot die mächtigen, offenen Schuppen, die sich kreuz und quer über den Platz zogen und in denen die geschnittenen Hölzer trockneten. Wohin man blickte, sah man Balken und aufgeschapelte Bretter, die jetzt sozusagen ihren Winterschlaf hielten, gerade wie die Stämme draußen im Walde.

Das Hauptcomptoir befand sich in der Stadt. Bevor sich aber Dulters dort zeigte, war es ihm ein Bedürfnis, hier draußen einmal Umschau zu halten. Er mußte den Geruch der frischgefallenen Sägespäne haben und den oben Duft des Holzes einathmen, sonst war ihm nicht wohl. Es war gleichsam, als wolle er sich am Anblick der toten Schiffe bezaubern, die er vor ihm in ihrer stolzen Frische in Gottes freier Natur bewundert hatte. Alle diese Baumstämme kamen ihm wie geschaltete Riesen vor, die er mit allgehaltiger Kraft bewogen hatte, und aus deren erstarnten Säften er seinen Reichtum zog. Und doch waren alle diese Herrlichkeiten nur ein winziger Bruchtheil der großen Schöpfung, die heute kamen und morgen schon wieder fortgingen.

Dieser Stätteplatz, den er als Großhändler nur aus reiner Heirathbedürfnisse hatte, war sozusagen nur der Vorhof zu der großen Holzburg, über die er herrschte. Sie lag oben an der Mischel bei Thorn, wo die Holzgänger ihren eigenen Hof hatten, in dem Zehntausende von Stämmen, zu unabsehbaren Höhen vereinigt, vor dem Eingang geschüttet blieben und der Zuführung im Frühjahr durch die Wasserstraßen nach dem Binnenland barten. Aus den riesigen Wäldern des Ostens kam immer neue Zufuhr. Die Hölzer, die für den Transport nach England, Holland und Frankreich bestimmt waren, schauerten bis Danzig wo ein ganz bedeutender Handel stattfand.

Die Triften nahmen sich wie ein ungeheures Holzmeer aus, durch das das Wasser seine Wellen spielte. Dort oben lebte das lustige Volk der „Fischfanten“ in den Strohhütten das Leben

von Wassermännern führten. Größtentheils handelte es sich um die Zoischenhändler, die das Holz aus Polen und Galizien anführen ließen. Dulters jedoch hatte sein eigenes Heer der „Wasserpolen“, das durch seine Vertreter dort oben erworben wurde und ihm directe Dienste leistete. Den Zoischenhändler hatte er sich längst abgewonnen, weil er die großen „Hamsche“ gern allein machte. So blieb sein Geschäft einem geistlichen Apparat, der sich von Berlin über den ganzen Osten ausbreitete, bis tief hinein in die russischen Wälder.

Der Wagen hielt auf der Straße. Bevor Dulters ihn verließ, blickte er den Canal entlang, dessen Ufer reglose Leben von völlig ruhigen. Zwei große Spreetähne lagen am gegenüberliegenden Ufer. Sie hatten Äpfel gebracht, übermüdet und hatten nur der Tage, wo sie wieder freie Fahrt bekommen würden, um mit anderer Ladung die Stadt zu verlassen. Dieses Es bedachte noch den Fluß. Ein Schiffer stand auf dem Deck seiner Kabine und rauchte aus einer kurzen Pfeife. Lieber, wenn er sie aus dem Munde nahm, ließ er den Rauchwolken eine Säule seines Athems folgen, die die kalte Luft sofort verdrängte.

Dulters sah das Alles, denn der Mann drüben zog tief die Mütze vom Kopf und lächelte dabei vergnügt. Es war, als wolle er sagen: „Na, bist du auch schon wieder da? Lieber ein Kleines, und dann werden die Bretter hier wieder fallen. Hoffentlich denkst du daran zu mich.“

Drinnen im Holzhof kam Mordel, der Anweiser, Dulters sofort entgegen. Er hatte bereits auf der Damer gestanden, um seinen Geß zu empfangen; denn er wußte, daß Dulters es gern sah, wenn man auf seinen Besuch immer vorbereitet war. Dieser König der Wälder hatte manchmal wirklich etwas von einem kleinen Souverän, der an seiner Schwächen Seite genommen sein wollte.

Mordel, ein früherer Zischler, hatte seinen Vertrauensposten schon seit zehn Jahren inne. Klein und breitschulterig, in einem Flausjacket stehend, mit Schaffelflecken angehen, eine schwarze Fellmütze auf dem Kopfe, die ihm weit bis über die Ohren ging, machte er mit seinen trummen Beinen eher den Eindruck eines Stallmeisters, der jeden Augenblick bereit ist, sich auf's Pferd zu schwingen.

„Na, Mordel, Alles in Ordnung?“ begrüßte ihn Dulters und gab ihm die Hand, was er jedesmal zu thun pflegte, sobald er von auswärts zurückgekehrt war.

„Bis auf's Centimeter, Herr Dulters“, gab Mordel zurück und machte dabei mit seinem Kopfstockchen eine Bewegung, als wolle er salutieren. Es war immer dieselbe stehende Lebensart, die er auf die bekannte Frage erwiderte, womit er antworten wollte, daß man in seinem Ressort mit der peinlichsten Genauigkeit rechnen könne.

„Das freut mich, da faden Sie sich nachher nur die in's Gesicht“, sagte Dulters beifriedig und reichte ihm die übliche Zehnpennig — Cigarette hin, die er für diesen Vorzug stets bereit hatte.

Sie gingen zuoberst in das kleine Comptoir, in dem der eiserne Ofen angenehm pfeffte. Er war mit Kochgeschellen versehen, und so hatte Mordel heute alle Vorbereitungen zu einem Grog getroffen, den er sofort mischte und seinem hohen Geß mit der Treuerhergeit eines bewährten Beamten anbot. Dulters hatte gleich beim Eintreten die Nasenflügel geklappt und die Stimmung richtig erkannt. Dieser Mordel blieb doch immer der Alte: er that stets so, als tränke er mit Wasser, schien aber im Geheimen ganz gehörig einen hinter die Beine zu gießen.

„Es buftet ja hier ganz verführerisch“, sagte Dulters. „Sie scheinen die Mischung rauszubauen.“ Mordel spielte den Verlegen, meinte aber dann, daß er diese Vorbereitungen, heute „ausnahmsweise“ nur für seinen Geß getroffen hatte. Dieser Schlußatz wachte nur zu genau, daß Dulters auf seinen Wintersfahrten in Polen mit Vorliebe seinen Grog zu trinken pflegte, weil das „Wagen und Wägen“ immer warm halte, wie er sich zu äußern pflegte.

Dulters, geschmeichelt durch diese Aufmerksamkeit, sagte auch kein Wort, sondern rührte mit dem Köpfel und sog mit Behagen den Duft des würzigen starken Kums ein. „Ausgezeichnet, ganz ausgezeichnet, lieber Mordel“, sagte er dann gut gelaunt, nachdem er den ersten, trüglichen Schlund genommen hatte. „Nur nicht zu viel von demselben Sorte, denn das macht auf die Dauer müde.“ fügte er nach einer Weile mit einer Betonung hinzu, die Mordel sofort verstand. Dieser aber nidte mit einer Miene, als verstände sich das Alles von selbst.

Sie besprachen geschäftliche Dinge und gingen dann wieder hinaus, um einen Rundgang auf dem Plage zu machen. Der letzte harte Schneefall hatte die Schuppen mit weißen Klappen bedeckt, und der Wind hatte ihn zwischen die Bretter getrieben, die, durch Reue getrennt, ließ übereinander lagen. Hier und da war ein Baum, der, wie ein Klotz, stand und nicht zu bewegen war, und dann schüttelte sich die weiße Masse zu tiefen Bergen auf.

Dulters, in seinen Gummischuhen, die Hosen aufgetrennt, watete topfer durch den Schnee, mit einem gewissen Wohlgefühl, als hätte er seine großen Schaffelkiste auf und befände sich mitten im Walde. Alles wollte er wissen. Es war gerade, als müßte er sich von dem Vorhandensein jedes Balkens und jedes Brettes überzeugen. Seine Neugierde wurde je mehr er herumstapfte. Er wurde selbst, hatte dies und jenes zu fragen und allerlei Bestimmungen zu treffen. Der Schnee mußte auf alle Fälle fort; denn plötzlich vonweitere eintreite, würde ein schöner Matsch entstehen. Man konnte sich in den März hinein, und da sei zu erwarten, daß die

Sonne plötzlich mit Macht durchbrechen.

Mordel erwiderte, daß er auch schon Anhalten dazu getroffen habe; es fehlte ihm aber noch ein paar tüchtige Hände, die er jedoch sicher zum Nachmittage aufstellen würde. Die Schneeschopper seien jetzt förmlich rar, denn Tausende arbeiteten im Dienste der Stadt; diesmal bräuchten sie ihr „Heu“ ordentlich herein.

„Heu beim Schneeschuppen ist gut“, sagte Dulters lachend. „Bisshen ergriff er wieder ein anderes Thema. Sie waren an einen Schuppen gelangt, hinter dem die große Hundebude stand. Zwei mächtige Bestien zerrten an ihren Ketten und begrüßten beide Männer mit lautem Geßel, das sehr verschiedene Natur war.“

„Ruhig Gaser, ruhig Pan“, sagte Dulters und klopfte lachend auf seinen Rücken. Das Wellen ging in ein freudiges Winkeln über. Die Thiere dudten sich, als hätten sie Sehnsucht nach der Hand ihres Herrn.

Dulters trat näher und traute zuerst Pan an dem Kopf, was sich der Wolfshumour dieses Burschen, der mehr nach Urwüchsigkeit als nach Unbehelienheit klang, machte ihm Spaß. „Wie heißen Sie denn?“ fuhr er fort.

„Nur ein Hanneemann, Herr Commerz“, aber nicht einer von den Hanneemannern aus der Gerichtstraße, denn bei sie le tesse Sorte, die machen lange Finger, um so was ist nicht mein Fall. Nicht in der Hand. Wenn ich doch mal —“

„Schon gut, schon gut“, fiel ihm Dulters in's Wort, der sein Jöggen bemerkte, das von einem furchtamen Blick auf Mordel begleitet war. Die Augenblicke nach bald in's Reine gebracht, Hanneemann sollte vorläufig mit Schneeschuppen beschäftigt werden und dafür jeden Tag drei Mark erhalten, die er Abends ausgezahlt bekäme.

„Geben Sie, Mordel, da haben Sie mein Prinzip“, sagte Dulters dann, als er seinen Rundgang beendet hatte und nun Hanneemann wieder erblickte, wie dieser, mit einer Schaufel bewaffnet, sich bemühte, den Schnee rechts und links beiseite zu schippen. „Sein Leben war bisher ein viel elenderes, als das unserer beiden Hunde, denn diese hatten immer reichliche Nahrung und ihr warmes Stroblager. Ich hoffe, daß wir mit demselben sein wird, und daß wir hier dauernd hier auf dem Hofe halten können. Behandeln Sie Pan und Gaser ebenso, dann werden Sie dieselbe Freude haben, die ich jetzt darüber empfinde, diesem Unglücklichen den Glauben wiedergegeben zu haben.“

Wenn er nur nicht wieder rückfällig wird, Herr Dulters“, wandte Mordel ungläubig ein. „Dann wird er doch wieder in's Rittchen kommen.“

„Er hat nur aus Temperament geblöht. Und aus Temperament tödtet man nur einmal. Verstehen Sie, lieber Mordel, nur einmal.“

Er sagte das mit so großer Bestimmtheit, als gäbe es gegen diese Weisheit überhaupt keinen Widerspruch. Mordel wagte auch keinen solchen, denn schließlich war ihm auch die Sache zu unbedeutend, um sich darüber den Kopf zu zerbrechen. Das Eine jedoch erschien ihm etwas verunnehmlich: daß sein Geß sich mitten in der Nacht auf der Straße mit einem betragigen Individuum überhaupt in ein Gespräch hatte einlassen können.

Weshalb trat Hanneemann noch einmal auf Dulters zu. „Ja, werde nach. Merkwürdig, daß dieser brave Kerl gerade diesen Fehler habe. Ewig lebte er mit diesen treuen Wächtern in Fehde.“

„Wissen Sie noch, wie damals der Spigbube halb zerissen wurde, der Nachts von hinten über den Zaun gestiegen war, um dem Comptoir einen Besuch abzustatten? Der hatte genug bekommen sein Lebenslang.“

Mordel nidte, meinte dann aber, daß er hart höffe, niemals in eine ähnliche „Verlegenheit“ zu kommen. Die Hunde würden ja erst Nachts losgehen, und wenn er Morgens käme, dann befänden sie sich bereits wieder an der Kette. Um letzteres zu verhindern, wurde er, wenn er die Hunde losließ, sofort wieder an die Kette. Wenn er fähe, daß ihm durch Zufall mal so eine Befehle an den Stragen ginge, dann würde er sich schon seiner Haut wehren.

Dulters lachte Zug auf. Es war ein seltsames Lachen, graufam und höflich. „Das Spiel mit dem Revolver sollten Sie sein lassen, es kommt dabei manchmal ganz anders, als man glaubt.“

Als Beide dann der Dampfmaschine einen Besuch abgestattet hatten, in der drei Sägen in Bewegung waren, um bereits tüchtig Brettervorrath zu schneiden, und nun den Weg um einen Schuppen nahmen, in dem Mordelholz lagerte, erblickte Dulters seinen Mann aus der vergangenen Nacht, der sich die Zeit damit vertrieß, auf- und abzulauern und sich die Hände warm zu schlagen.

Wichtig, den Kerl hatte er ganz vergessen gehabt. Auch Mordel hatte sich seiner nicht mehr erinnert, der nun aber doch darauf zu sprechen kam und fragte, ob denn Dulters diesen Menschen wirklich hierher bestellt habe.

„Ja, habe ich jetzt nicht zu thun je triest“, gab Herr Commerzialer“, begann der Verlorene sofort, indem er seinen Dedei abzog und in der Hand behielt. „Ja, hab den Herrn Commerzialer als Empfehlung anbegeben, aber der Herr da empfahl mir gleich wieder die frische Luft. Und da bin bei der Schenke und will sie so auch nicht von mir weichen. Und so hab ich mir alleweil die Knochen in's bisten warm gemacht. Mit Erlaubnis. Ich zieh immer noch mächtig dom'n Kerchhof, wenn auch nicht mehr so wie die letzte Nacht. Der Herr Commerzialer sind hoffentlich zu dem Hause gekommen. Ja, habe auch ganz gut geschlafen. Der Kerl, was mir der Herr Commerzialer geschenkt haben — der hat ich wirklich kleine je triest.“

„Nur, was fällt Ihnen ein, solchen Ton zu führen?“ schmeigte ihn Mordel an. Dulters aber fuhr mit einer Hand-

bewegung dazwischen und gab dem Anweiser mit wenigen Worten die Aufklärung.

„Sie wollen also wirklich arbeiten und wieder ein anständiger Mensch werden?“ fragte er, wobei er an die merkwürdige Scene im Thiergarten dachte. Jetzt, am Tage, im hellen Licht der Sonne, die sich wieder stetig durch die Schneewolken am Himmel Bahn gebrochen hatte, erschien diese Jammergefahl noch trauriger und verkommen. Und doch lag in dem verwetterten Gesicht trotz der tiefen Falten, die die Nachseiten des Lebens hineinzeichneten, ein gewisser gemüthlicher, vertrauensvoller Zug, der Dulters, dem großen Menschenkenner, nicht entging.

„Atem! will ich arbeiten, Herr Commerz.“ Ja, hätte am liebsten gleich Schnee geschippt, aber ich hatte keine Schippe nich. Ich hab mir auch rafften lassen. Propper mußte da kommen, sagte ich mir.“

Er hielt noch immer den schmutzigen Dedei in der Hand, den ihn nun Dulters wieder aufheben ließ. Der tede Humor dieses Burschen, der mehr nach Urwüchsigkeit als nach Unbehelienheit klang, machte ihm Spaß. „Wie heißen Sie denn?“ fuhr er fort.

„Nur ein Hanneemann, Herr Commerz“, aber nicht einer von den Hanneemannern aus der Gerichtstraße, denn bei sie le tesse Sorte, die machen lange Finger, um so was ist nicht mein Fall. Nicht in der Hand. Wenn ich doch mal —“

„Schon gut, schon gut“, fiel ihm Dulters in's Wort, der sein Jöggen bemerkte, das von einem furchtamen Blick auf Mordel begleitet war. Die Augenblicke nach bald in's Reine gebracht, Hanneemann sollte vorläufig mit Schneeschuppen beschäftigt werden und dafür jeden Tag drei Mark erhalten, die er Abends ausgezahlt bekäme.

„Geben Sie, Mordel, da haben Sie mein Prinzip“, sagte Dulters dann, als er seinen Rundgang beendet hatte und nun Hanneemann wieder erblickte, wie dieser, mit einer Schaufel bewaffnet, sich bemühte, den Schnee rechts und links beiseite zu schippen. „Sein Leben war bisher ein viel elenderes, als das unserer beiden Hunde, denn diese hatten immer reichliche Nahrung und ihr warmes Stroblager. Ich hoffe, daß wir mit demselben sein wird, und daß wir hier dauernd hier auf dem Hofe halten können. Behandeln Sie Pan und Gaser ebenso, dann werden Sie dieselbe Freude haben, die ich jetzt darüber empfinde, diesem Unglücklichen den Glauben wiedergegeben zu haben.“

Wenn er nur nicht wieder rückfällig wird, Herr Dulters“, wandte Mordel ungläubig ein. „Dann wird er doch wieder in's Rittchen kommen.“

„Er hat nur aus Temperament geblöht. Und aus Temperament tödtet man nur einmal. Verstehen Sie, lieber Mordel, nur einmal.“

Er sagte das mit so großer Bestimmtheit, als gäbe es gegen diese Weisheit überhaupt keinen Widerspruch. Mordel wagte auch keinen solchen, denn schließlich war ihm auch die Sache zu unbedeutend, um sich darüber den Kopf zu zerbrechen. Das Eine jedoch erschien ihm etwas verunnehmlich: daß sein Geß sich mitten in der Nacht auf der Straße mit einem betragigen Individuum überhaupt in ein Gespräch hatte einlassen können.

Weshalb trat Hanneemann noch einmal auf Dulters zu. „Ja, werde nach. Merkwürdig, daß dieser brave Kerl gerade diesen Fehler habe. Ewig lebte er mit diesen treuen Wächtern in Fehde.“

„Wissen Sie noch, wie damals der Spigbube halb zerissen wurde, der Nachts von hinten über den Zaun gestiegen war, um dem Comptoir einen Besuch abzustatten? Der hatte genug bekommen sein Lebenslang.“

Ein wenig beschämt wach Dulters seinem Blide aus, denn er hatte Mordel bereits von Allem unterrichtet, wo er sich verpflichtet fühlte. „Thun Sie nur Ihre Schuldigkeit“, sagte er kurz.

Mörder und Todtschläger heißt dieses neue Capital aus meinem Leben“, waren dann seine Gedanken, als er, von Mordel begleitet, wieder der Straße zuschritt. Einer that dem Anderen Gutes, ohne daß dieser Andere wußte, was in der Seele des Einen vorging. Er wollte sich einreden, daß nur sein Wohlthätigkeitsinstinct ihn veranlaßt habe, diesen Halberlumpen direct von der Straße in seinen Holzhof zu führen, aber es gelang ihm nicht. Es war wohl ganz etwas Anderes: ein gewisses Gefühl innerer Zugehörigkeit zu diesem Menschen, das nicht nach Standesunterschied fragte, sondern sich von derselben Leidenschaft angezogen fühlte. Er hätte lachen mögen. Der schwarze, vielfache Millionär Dulters, schlecht gepaart mit einem Lumpen. Die Welt sah wenigstens Hanneemann für einen Lumpen an. Aber dieser Eindruck mußte vertrießt werden, äußerlich wenigstens, schleunigst. Er wollte doch heute noch zu Hause durch Friedrich einen abgelegenen Winterranzug und das nötige Schuhwerk zusammenpacken lassen, damit man es dem Frierenden hinaus nach dem Stätteplatz befördere.

Hinter ihm zeigte die Pfeife der Dampfagewölbe gellend Knöll an. Ein halbes Duzend Fabriken ließen lachend hintereinander ebenfalls ihre langgezogenen Pfeife ertönen. Auf der anderen Seite des Canals ergoß sich ein schwarzer Strom Arbeiter das Ufer entlang. Das ganze rege Leben der beginnenden Mittagsstunde in der Vorstadt begann sich wie mit einem Zauberschlag zu entsellen.

„Nach dem Comptoir!“ rief Dulters dem Rauscher zu. Der Wagen nahm denselben Weg durch die Ritterstraße. Dulters war kaum fünf Minuten gefahren, als er dem Rauscher zurück zu halten. Er hatte sich mit einem Herrn begrüßt, der gerade aus einem Hause getreten war.

„Sieh da, Herr Graf. Soeben dachte ich an Sie!“

„Und ich an Sie!“

„Gutenmorgen!“ sagte Dulters lachend und streckte Graf Zug

aus dem Wagen, der fast an der Bord-

schleife des Bürgersteiges hielt, seine Rechte entgegen.

„Wahrhaftig, Eigentlich haben wir ja immer miteinander sympathisirt“, gab Zug zurück und legte seine feinslebende Rechte etwas nachlässig in die des Holzhändlers.

„In Gefächten wenigstens immer“, erwiderte Dulters, der sich freute, den Grafen, den er gestern nicht mehr vorgefunden hatte, gleich bei seiner ersten Ausfahrt zu treffen.

„Ich glaube, auch in so manchen anderen Dingen, mein lieber Herr Dulters“, erwiderte Zug mit einem glatten Lächeln. „Sie wissen es nur nicht.“ Die gebührenden Worte waren von einem benennenden Blick begleitet, der nur Sekunden währte, dann aber wieder eine unergündliche Gleichgültigkeit zeigte, die diesen Lebemann aus Neigung in seiner Lage des Lebens verließ.

Während Graf Zug dabei an das gemeinsame Interesse für eine ganz bestimmte Person dachte, die längst nicht mehr lebte, an die deutlich zu erinnern ihm aber aus bestimmten Gründen niemals eingefallen wäre, legte Dulters seinen Worten eine ganz andere Bedeutung bei: „Na“, dachte er, „das geht auf seinen Sohn. Er wird ja schöne Augen machen, wenn er erfährt, daß Otti nicht will.“

Dann kam er rasch mit der Frage hervor, ob er dem Grafen seinen Wagen anbieten dürfe.

„Ich wollte eigentlich so haben“, wandte Zug etwas zerknirscht ein, während er nach einer vorübergehenden Dame äugelte. „Donnerwetter, die könnte mich reizen, da scheint Rasse drin zu stecken.“ fügte er lebhaft hinzu und aber so laut, daß die betreffende Schöne es noch gehört haben mußte; denn bevor sie um die Straßenecke ging, wandte sie noch einmal das Gesicht.

Sie sind doch ein unüberbittlicher Schmeicheleier“, warf Dulters lächelnd ein.

„Die Erfolge haben Schuld daran, man wird durch sie verführt“, nälste Zug diesmal. „Das müßten Sie doch eigentlich wissen“, hätte er am liebsten mit Nachdruck hinzufügen mögen. — Dann wäre er aber ebenfalls von Deutlichkeit erfucht worden, und ganz aus sich herausgehen — lieber nicht! Er wurde überhaupt aus der Gemüthsverfassung dieses Königs der Wälder niemals recht flug. Hielt seine Seele viertel hin und wieder den Winterschlaf wie seine Baumrinden da oben im Osten?

Im Uebrigen — man stellt doch auch noch seinen Mann“, fuhr Zug weiter laut fort. Er hatte das Monocle durch ein Juden der Augenblöße wieder fallen lassen, so daß es nun los über den Tausenulfer hing, der seine fast zu schlante, hohe Figur vortrefflich herausstrich. Wohlgefaßter glitt man rothbraune Glace seiner Rechten nun über den lang herabwallenden Modestupferbart, dessen vorwiegiges Grau geschickt lüchert war.

Als Dulters ihn rasch so musterte, von dem neumodischen, spiegelblanken „Borchert“ bis zu den schottischfarbenen Beinkleidern und den gelben Gamasen über den hochgehenden, schmal und spitz auslaufenden Ledstiefeln, die er auch im Winter aus gründlicher Verachtung der Gummischuhe trug, mußte er sich gefassen, daß der bejahrte Don Juan immer noch viel Unverwundlichkeit an sich habe, was das Gerücht über seine vielen Liebesabenteuer erklärlich machte. Er gehörte eben zu den Männern, die sich niemals ganz ausgaben, die Hälfte des Tages auf Körperpflege verwehten und selbst für die vorzeigbare Kränklichkeit das richtige förmliche Mittel erfinden. Dazu die nötige Lebenserfahrung, rechte Routine, eine gewisse Portion Keckheit, und die Erfolge waren sicher.

Und der wollte Otti's Schmeicheleier werden! Nein, das wäre doch nicht nach Dulters' Geschmack gewesen. Merkwürdige Gegenfähe übrigens, der Alte und der Junge. Beinahe schabte, daß man Graf Arthur aus seinen Gergensnöthen fallen lassen mußte. Na, er würde sich gewiß noch durch eine Andere flott machen können.

„Ein Ständchen könnten Sie aber doch mitsingen“, sagte Dulters dann wieder.

„Na, dann accepté. Mit Dank!“ Zug hing ein und der Wagen rollte weiter.

„Haben Sie es eilig zu haben?“ fragte Dulters wieder.

„Ich habe mich mit ein paar Gergentraktanten verabredet. Das heißt — sie laufen nicht weg. Sie wissen ja, um diese Zeit ist da der Armeestich. Die Uniform herrscht.“

Dulters nidte nur. Dann konnten Sie wohl einen kleinen Anstich zu mir in's Comptoir machen, Herr Graf. Wir rauchen erst gemüthlich eine Schie zusammen. Ein gutes Glas Sherry ist auch da.“

Er hatte rasch überlegt und sich gesagt, daß es wohl am besten wäre, wenn er dem Grafen so schnell als möglich seine Illusionen betrefis der Aussicht seines Sohnes raubte.

„Einberstanden“, sagte Zug. „Im Augenblicke konnte ihm nichts angenehmer sein, als diese Einladung, die seinen Wünschen nur begegnete. Am liebsten hätte er diese gleich hier im offenen Wagen vorgebracht, aber ein aristokratisches Jargefühl hielt ihn davon ab, auf der Straße über Gergengangsgeheimnisse zu verhandeln. Schon schämte er genug, daß er sich überhaupt mit diesen plebejischen Dingen plagen mußte. Lieber ein Weicheln aber, und man würde sicher im Golbe schwimmen.“

„Es ist ja gestern noch sehr fidel hergegangen, wie ich gehört habe“, begann er das Gespräch wieder. „Ich traf Sie heute Morgen schon. Er wollte zu Schurig, sich die Haare frugen lassen. Ich möchte wissen, was die Schere da noch thun soll.“

„Ja, es wurde noch eine lange Sitzung“, gab Dulters zurück, ohne auf die scherzhafteste Bemerkung zu hören.

„Und Sie haben noch eine Gefächte aus Ihrem Leben zum Besten gegeben.“

fuhr der Graf fort. Aufschneidend richtete er den Blick gleichgültig seitwärts an Dulters vorbei, als interessirte ihn irgend etwas auf der Straße; in Wahrheit jedoch wollte er den Gefächsausrudr studiren, um die Wirkung seiner Worte zu prüfen.

Dulters, stets auf Alles vorbereitet und unerschütterlich in Dingen, die wohl seine Seele treffen konnten, niemals aber den äußeren Menschen, bewachte durchaus seine Ruhe.

„Aus meinem Leben nicht, sondern aus dem eines Freundes“, gab er mit geantem Bild zurück.

„So, so. Dann habe ich wohl nicht richtig hingehört. Sie wissen ja, wenn Siebisch solche Dinge wiederholt, so ist er Alles durchgegangen. Ich höre nur so etwas von Gergern, Selbstmord, dann wieder nicht

Die Mode.

Von Sonnenlicht überflutet, liegt die im Festenstand des Monnemonas prangende Natur vor uns; ein Blüthenmeer trägt seine berauschenden Düfte zu den blüthenlauben Bäumen empor, aus deren Wipfeln geflügelte Säger ihre Zügel - Hymnen ertönen lassen. Auch die Mode entfaltet eine Blüthe nach der anderen und entzückt das Auge mit ihrer berückenden Formen- und Farbenpracht, deren oft verblüffende Combinationen die Phantasie ihrer Erfinder bewundern lassen. Eine Norm festzustellen ist bei dem Bemühen, jeder Toilette ein abweichendes Gepräge von dem bereits Bekannten zu verleihen, kaum möglich, vielmehr nur die Thatfache zu konstatieren, daß die abgefeiltesten Faltenröcke mit den verschiedensten Gruppierungen kleiner Säumchen als bevorzugt gelten, und die glatte Form ausschließlich zu dem englischen Jaden-Kostüm Anwendung findet. Die Monotonie der letzteren wird mit dem besten Erfolg durch Einfarb- und Wellenstoffe, deren abwechselnde Farbe die Kleidsamkeit und Eleganz erhöht, vorteilhaft beinflußt.



am Rod auflegenden Streifen sind mit zierlichen, geschliffenen Stahlknöpfen geschmückt. Mit Vorliebe bezieht die modische Begrenzung den kleinen Ausschnitt, den ein Einfarb aus plüschtem weitem Tasel mit breitem Stehragen füllt. Der Rod hat hinten eine doppelte Talfalte, vorn zu beiden Seiten der schmalen Vorderbahn mehrere sich nach unten etwas verbreiternde Plüschfalten, die oben durch die Platten festgehalten werden. Schleifen aus schwarzer und weißer Seide und kleine weiße Sammetblumen bilden die Garnitur für den schwarzen Basthut, dessen stark geschwungene Krempe auf der Unterseite mit weißem Satinsech bebedt ist.

Für die durchaus einfache und hübsche Toilette Figur 3 ist dunkelblauer Homespun verwendet. Das Jäckchen hat einen glatten, hinten zweimal gefalteten Schoß, der vorn in zwei ziemlich tiefe Spitzen ausläuft. Alle Nähte des Jäckchens sind auswärts abgeheftet, und die Conturen mit Steppnähten umrandet. Das mit Knebelknöpfen geschlossene Jäckchen öffnet sich über einem Einfarb aus blauer, gefalteter Seide. Der Ausschnitt begrenzt ein unten bogenförmig



Ueber das einf für die Promenadetoilette obligatorische Grau hat eine helle gelbliche Modelfarbe den Sieg davon getragen; der ganze Ton kommt nicht nur an den Kleidern und Confectionen zur Geltung, sondern auch in dem tollentartigen Krep - Gewebe der Hülgarnituren. Die mit sehr kurzem Schöß angefertigten Gohimjücken werden mit offen und geschlossen zu tragenden Vordertheilen bevorzugt, deren Revers- und Sturmgarnen reiche Kurbelstiche; aufgesetzte Stoffstreifen oder Applikationen als Garnitur erhalten; je nach der Eleganz der Toilette wiederholt sich der Besatz am Rod in entprechender Weise. Die Verwollung erfolgt durch eine farbenreiche Hemdbluse, welche von einem geliebten Metall- oder breiten gefalteten Seidengürtel mit feinstlicher Schleife umschlossen außerdem mit flatter Krabatte belebt wird. Gegen die fallenden eingelegten Ärmel hat sich in neuester Zeit ein lebhafter Protest erhoben, der ein mächtiges Einträufeln als kleidsamer feststellt. Selbst die durch nichts zu besiegenden Boleros, welche selbstständig in den reizvollsten Ausführungen oder als Garnitur der Taille Verwendung finden, erhalten einen die Adel verbreiternden Abschluss, der nicht selten in Krage- oder Reversform von dem halbhohen Ausschnitttrand ausgeht. Die sich an Toiletten - Requi-



ger Krage aus weißer Seide mit eingestrichen, buntblauen Tupfen am Rande. Die Ärmel haben oben und unten Steppereverzierung.

Weiße Spitzenbordüren bilden an dem hübschen Kleid aus blauem, weiß gepunktetem Foulard, Figur 4, einen wirkungsvollen Schmuck. Die Taille hat vorn und hinten zu beiden Seiten vertikal eingesteppte Faltengruppen und ist oberhalb eines breiten, falligen Gürtels aus blauem Tasel mit zadenförmigen Spitzenbordüren besetzt, wodurch sie wie ein Bolerojäckchen wirkt. Den oberen Abschluss der Taille bildet ein Einfarb aus plüschtem Tasel mit mehrfach eingetäumtem Stehragen. Um den Ausschnitt liegt eine tragereartige, mit Spitzenbordüren begrenzte Garnitur, deren Ansatz ein Faltenbandeau bedt. Den vordern Schluß schmückt eine Schleife mit Agraffe. Am Rod ist durch eingesteppte Falten ein Vordertheil abgegrenzt, dem sich unten ein hinten Rodtheil begrenzender, rund geschnittener Bolero anfügt. Die Garnitur des Rodes selbst, wie ersichtlich, Spitzenbordüre. Das runde Hütkchen aus blauem Taselgeflacht hat eine weiche Schleifengarnitur, die mit gleichen Gezeiräusen besetzt ist. Den Mittelpunkt für das rosettenartige Schleifengarnament bildet eine altgoldene Agraffe. Der Schirm hat einen dunkelpolirten Naturstod und einen blauen, mit Bänder garnierten Bezug.



siten ausprägende Vorliebe für reiche Garnituren zeigt sich an den Taillen in eleganten Einfarb- und Wellenstoffen, an den unabhängigen Rod getragenen kurzen, sich vorn schneebenartig oder mit Platte verlängernden Jaquets in der aparten Ausstattung von Revers und Stehragen, welche mit weitem Atlas bekleidet, den Effekt schwarzer Schürzen oder Spitzen-Applikationen wirkungsvoll hervorheben.

Echt sommerlich und praktisch ist das hübsche Kleid aus hellblauem Leinen mit einfacher, dabei reich wirkender Stickerei aus weitem Gewebe und wachseher, schwarzer Seide, Figur 1. Der hinten in zwei Falten gelegte, glatte Rod hat über einem 3 Zoll hohen Saum eine breite, gefaltete Vorderbahn, in der die Hauptlinien mit schwarzer Seide, die umrandenden Linien mit weitem Glanzgarn ausgefüllt sind. Das mit einer Vorbürste besetzte und mit einem weichen Leinwandstreifen begrenzte Bolerojäckchen ist mit einem doppelten, besetzten und ebenfalls mit weitem Leinwandstreifen abgesetzten Krage ausgestattet. Die weichen Streifen am vordern Rande des Jäckchens sind mit kleinen Perlmutterknöpfen besetzt. Das Jäckchen öffnet sich über einem weichen, gestickten Aufschlag mit gleichem Stehragen.

An dem hübschen, sehr praktischen Kostüm aus hellgrünem, leichtem Aufschlag, 2, befindet die Garnitur aus dunkler schattirtem, gleichem Stoff und

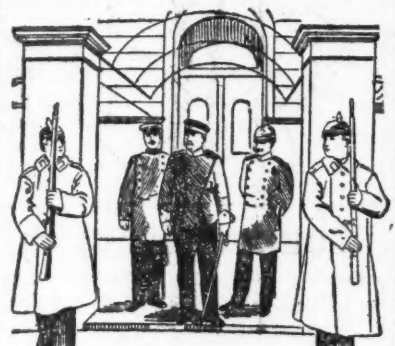


Zu dem hosenknopfbraunen, leichten Sommerkostüm, aus dem die Toilette, Figur 5, gearbeitet ist, bildet die zur Taille verwandte und auf elfenbeinfarbener Seide ruhende Durchbruchstickerei aus gleichem Stoff einen wirkungsvollen Effect. Die Taille hat einen Rod aus cremefarbenem Krepstoff, dessen laborkartig arrangierter Theil in der Mitte einen Spigenansatz

einschließt und oben eine Schleife bildet. Drei abgesetzte Taselpatten halten die Taille über dem Rod zusammen. Ein durchgehefter Taselgürtel schließt sie unten ab. Die Kermel sind am Handgelenk, wo sie sich leichtartig erweitern, im Durchbruch gestickt und mit Seide unterlegt; oben haben sie eine aufgesetzte Streifengarnitur. Vorder- und Rückenheile der Taille bilden zugleich kleine Spauketten, deren gartenförmige Conturen mit den aufgesetzten Taselpatten der Kermel harmonieren. Der Rod ist feillich in oben schmal verlaufende, faumartig eingesteppte Falten, hinten in eine breite Talfalte geordnet.

50 Jahre Soldat.

Zu den verdientesten Officieren der preussischen Armee gehört Alfred Graf Walbensee, Generaloberst der Cavallerie, Generaladjutant Kaiser Wilhelms des Zweiten und General - Inspecteur der 3. Armee - Inspektion, der kürzlich sein fünfzigjähriges Militärdienstjubiläum feierte. In Potsdam am 8. April 1832 als Sohn des Generals der Cavallerie Grafen Franz Heinrich v. Walbensee geboren, trat er im April 1850 aus dem Cadetencorps bei der Garde-



Graf Walbensee mit Gefolge.

Artillerie ein und wurde schon im Juni desselben Jahres Lieutenant. 1862 zum Hauptmann befördert, machte er, vier Jahre darauf in den Generalstab versetzt, im Hauptquartier der Feldzug in Böhmen mit und wurde als Major dem General - Commando in Hannover beigegeben, in welcher Stellung er hervorragenden Anteil an der Einziehung der hannoverschen Truppen in das preussische Heer hatte. Während dieser Zeit kam er zum ersten Mal in nähere Beziehung zu Bismarck. Anfangs Januar 1870 als Militärattaché nach Paris entsendet, leistete er wertvolle Aufschlüsse über den Stand der französischen Armee und wurde schon im Mai als Oberstleutnant zum Flügeladjutanten des Königs Wilhelm des Ersten ernannt. In dessen Nähe nahm er dann an den Schlachten der Gravelotte, Beaumont und Sedan theil, erwarb das Eiserne Kreuz erster Klasse und wurde, als General Ganganb den Versuch der Einkreisung von Paris unternahm, dem Großherzog von Medlenburg - Schwerin als Generalstabschef beigegeben. Nach Beendigung des



Das Walbensee-Palais.

Krieges ging Graf Walbensee als Geschäftsträger nach Paris, um wieder den diplomatischen Verkehr zwischen Deutschland und Frankreich in die rechte Bahn zu leiten - eine sehr schwierige Aufgabe, deren er sich jedoch mit großem Geschick entledigte. Nunmehr zum Oberst und Commandeur des 13. Ulanenregiments in Hannover ernannt, wurde er 1873 Generalstabschef des 10. Armee-corps, drei Jahre später Generalmajor und 1881 zur Unterführung und auf Vorschlag des greisen Molke Generalquartiermeister im Großen Generalstab. Schon im nächsten Jahre zum Generalleutnant ernannt, wurde er 1883, nunmehr General der Cavallerie, der Nachfolger Molke's als Generalstabschef. Im Februar 1891 schied er aus dieser Stellung aus, um das Commando des 9. Armee-corps in Altona zu übernehmen. Im Jahre 1895 erfolgte seine Ernennung zum Generaloberst der Cavallerie mit dem Range des Generalfeldmarschalls. Seit dem 28. März 1898 ist Graf Walbensee General-Inspektor der 3. Armee - Inspektion in Hannover.

— Ihre Farbenfata. Beherren (bei der Aufspaltung von Farben): Welche zwei Arten von Blau unterscheiden man? — Schülerin: Blau-farben- und Marineblau!

— Der Hausfrage Klage. Frau (aufgeregt in's Zimmer stürzend): Am Gotteswillen, Carl, unsere Tochter ist durchgegangen... und heute haben wir große Wäsche!

— Modern. Er: „Anna, ich kann's Dir nicht mehr länger verbergen: Wir sind total zu Grunde gerichtet — \$1000 bleiben mir von Allem!“ Sie: „So!... Nun, da können wir gerade noch auf vier Wochen in's Meer baden!“

— Ein Schlaumeier. Frau: „Siehst Du denn nicht, wie die jungen Herren schon mit unserer Tochter thun?“ Er: „Das Mädchen doch hinaus!“ — Wirib: „Nachher; erst sollen mir die Reel's das faure Bier auslaufen, was noch im Fass ist!“

— Milderjerg. Herr: „Wissen Sie es schon, verehrte Frau: Das ganze Dorf Nibelhausen ist gestern Nacht ein Raub der Flammen geworden! Heute Morgen kam die Depesche...“ Dame (in die Hände klaffend): „Ach, wie schrecklich! Da gibt es ja nächsten wieder ein Wohlthätigkeitsfest!“

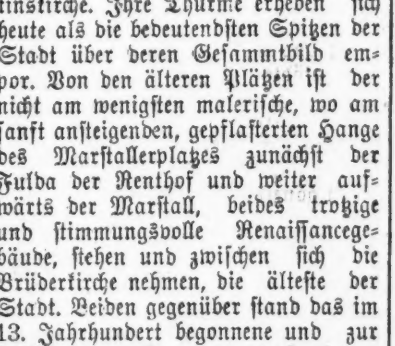
Kassel.

Ein Kranz von freundlichen Waldbergen mit dem ganzen Zauber stillen Friedens, der die mitteldeutschen Landschaften umschwebt, schließt sich um das weite Thalbecken der Fulda, von deren Flußrand die Stadt Kassel emporsteigt. Eine Großstadt ist Kassel nicht, aber eine der lebenswürdigsten und hübschesten Städte Deutschlands deren schöne Anlagen, Kunstsammlungen und sonstige Sehenswürdigkeiten aus der Blüthezeit der vormaligen Kleinstaaterei stammen. Die Schiere, die über der Frühgeschichte von Kassel ruhen, lichten sich nur flüchtig im Jahre 913, wo Cassala in lateinischer Urkunde König Konrads I. genannt



Altmarkt.

wird. Am Anfang des 13. Jahrhunderts wurde Kassel unter den thüringischen Landgrafen zur Stadt erhoben und nach Beendigung des thüringischen Erbfolgekrieges im Jahre 1265 wurde es Hauptstadt der heftigen Landgrafen. Noch in dem heutigen Stadtplan läßt sich die damalige topographische Gestalt der Stadt sehr wohl verfolgen, es sind die Theile unmittelbar am linken Ufer der Fulda, die ihren Mittelpunkt im alten Markt haben und vom „Graben“ umschlossen werden. Die Häuser dafelbst sind an sich nicht mehr die damaligen, sondern entstanden meist dem 16. und 18. Jahrhundert. Jedoch sie entsprechen alter Bauart, und mit der Holzarchitektur der letzten, den überlängten Stodwurzeln, den mancherlei Schnitzereien, Figuren und Inschriften an den Fassaden, mit der erhalten gebliebenen Krümmung, Willkürlichkeit und abwechselnden, pilloiden Unregelmäßigkeit alter Straßen und Plätze, die verhältnismäßiger Ordnung und Sauberkeit bietet das Ganze ein anziehendes und malerisches Stadtbild vergangener Jahrhunderte. Die aus dem 13. Jahrhundert stammende „Neustadt“ am rechten Ufer der Fulda hat sich wegen ihrer allzu niedrigen Lage und der häufigen Ueberschwemmungen nicht sonderlich entwickelt können. Die weitere Ausdehnung der Stadt zog sich an den Höhen hinan, welche sich auf der linken Uferseite über der Fulda und der Altstadt sanft erheben. Im Jahre 1328 erbaute sich der Kurfürst die sogenannte „Freiheit“ vor mit der gotischen Martinikirche. Ihre Thürme erheben sich heute als die bedeutendsten Spitzen der Stadt über deren Gesamtbild empor. Von den älteren Anlagen ist der nicht am wenigsten malerische, wo am sanft ansteigenden, gepflasterten Gange des Marktplatzes zunächst der Fulda der Renhof und weiter aufwärts der Marksaal, beides troigie und stimmungsvolle Renaissancegebäude, stehen und zwischen die Brüderkirche nehmen, die älteste der Stadt. Weiden gegenüber stand das im 13. Jahrhundert begonnene und zur Zeit der Renaissance erneute Landgrafen-schloß, das im Jahre 1811 ein Raub der Flammen wurde. Der Beginn der neueren Baugeschichte der Stadt knüpft sich an den Namen des Landgrafen Karl. Wie alle damaligen Fürsten Deutschlands huldigte er dem prächtigen Zeiteischmacke, welcher durch den Franzosenkönig Louis XIV., den Vollen der absolutistischen Systeme, erweckt worden war. Dieses Streben, ihre Höhe oder deren Nähe mit weitläufigen Gartenanlagen französischen Stils anzufassen, zwang die meisten fürstlichen Nachkommen der französischen Könighums, mehr oder minder weit vor ihre Residenzen hinauszugehen, wo sie ebenes und überdies noch freies Gelände fanden. Dem Kasseler Land-



Drangerie.

Seitdem Kassel unter preussische Herrschaft gelangt ist, hat die Stadt sich ausgedehnt und gut gebaute moderne Quartiere haben sich an das alte Kassel des 17. und 18. Jahrhunderts angegeschlossen. Die Canalisation der Fulda (seit 1895) verleiht einen weiteren Aufschwung.

Das herrliche Kleind in der schönen Umgebung von Kassel ist die weltberühmte Wilhelmshöhe, wozu die elektrische Straßenbahn schnell hinaufführt. Wilhelmshöhe ist nicht ein von Mauern eingegrenzter, nur durch ein Portal zu betretender Park. Man hat auch nicht, wie dort und wo. z. B. auch in der Karlsruhe, eine Sandfläche oder eine flache Ebene nach einseitigem Plan auf einmal in Gartengeometrie umgewandelt. Hier sind vielmehr die umwandelnden und hinzufügenden Hände nach und nach vorgegangen. Sie haben den Fels nur gelichtet, die Natur, ohne ihre Eigenart zu nehmen, mit Landschaftsgärtnerei durchmengt, zahlreich herrliche Spazierwege bis auf die abschließenden Höhen hinaufgeführt, imposante Gebäude und großartige Wasserfünfte in den auf solche Weise zu weitläufigem Park umgewandelten Waldbhang des Gebirgszuges hineingestellt.



Kenthof.

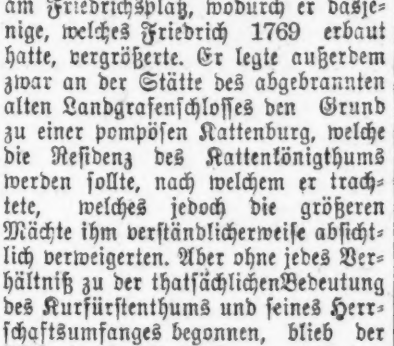
grafen bagegen erlaubte es die eigenenthümliche Topographie seiner Stadt, die zur gartenreichen Raumenfassung notwendige Ebene in unmittelbarer Nähe zu finden. Mit hellem Felsenhang fällt die obere Neustadt zum Thalbett der Fulda und der in sie einmündenden „kleinen Fulda“ ab. Hier schmiegt sich eng neben und unter die Stadt ein von der Stadtausdehnung und jeglicher ähnlichen Benutzung verschont gebliebenes niedriges Thalgebirge, welches nunmehr aus einem Wiesensumpf in einen herrlichen Park umgewandelt werden konnte. So entstand nach Plänen Louis XIV. Gartenkünstler De Notre die Karlsruhe mit ihren Allen, ihren weiten Wiesenflächen, ihren Baumgruppen und Wasserpartien; der Spaziergang der heutigen Kasseler, ausgedehnt genug, um auch den Bewohnern einer viel größeren Stadt noch einfache stimmungsvolle Wanderungen zu gestatten. Die Stelle als Ausgangspunkt der Gartengeometrie, welche in Versailles und seinen beschliffenen Nachahmungen sonst die Schöpfung innehaben, wird hier von dem durch Karl im zeigendsten Geschmacke erbauten Drangerie-schloß eingenommen. Von dessen beiden Seitenpavillons stellt das decorative Mar-morbad mit seinen mythologischen Statuen und Reliefs, Werken des französischen Bildhauers Monnot, ein

wahres Kleinod dar an seiner Vollendung in der Vertretung des absolutistischen und höfischen Barock, wie dieses nun einmal war. Landgraf Karl ist es ferner, der außer diesen Anlagen in den geeigneten Abhängen des Habichtswaldes jene herrlichen Neuschloßanlagen begann hat, die nach einem seiner Nachfolger und Fortsetzer den Namen Wilhelmshöhe tragen.



Wuthor.

Die älteren Befestigungen der Stadt wurden unter Landgraf Friedrich II. niedergelegt, der durch den schmuckvollen Verkauf seiner Unterthanen an englischen Sold zum Fluß des Landes wurde. Freilich knauerte er mit dem durch diesen Menschenhandel erlangten Gelde nicht, soweit die Verschönerung von Kassel und Wilhelmshöhe in Betracht kam. Für die Ausbattung und Verschönerung der Stadt hatten die auf Friedrich II. folgenden Regierungen nicht mehr viel zu bedeuten gehabt. Wilhelm I. erbaute das rote Palais am Friedrichsplatz, wodurch er dasjenige, welches Friedrich 1769 erbaut hatte, vergrößerte. Er legte außerdem zwar an der Stelle des abgebrannten alten Landgrafenschlosses den Grund zu einer pompösen Kastenburg, welche die Residenz des Kantenönigthums werden sollte, nach welchem er trachtete, welches jedoch die größeren Mächte ihm verständlicherweise abschlachten verweigerten. Aber ohne jedes Verhältniß zu der thätlichen Bedeutung des Kurfürstenthums und seines Herrschaftsumfanges begannen, blieb der Wiesenbau der Kastenburg unvollendet. Selbst dieses durch seine generationenlange unschuldige Selbstverherrlichung zur vermögenden deutschen Dynastie gehörte Fürstenthum mußte sie als moderne Ruine stehen lassen. Geträumt und Unkraut wuchsen auf den unfertigen Portalen und Fensterbögen, Landstreicher und allerlei Gesindel fanden mitten in Kassel nächtlichen Unterschlupf in den weitläufigen Höhlen des Inneren. Man hat die Kastenburg in den letzten Jahrzehnten endlich abgebrochen, und der preussische Staat hat an ihrer Stelle ein stattliches Gerichtsgebäude erbaut. Aber trotz und die lag seit 1813 auch die Stadt, ohne Verbindung mit dem geistigen Weiterleben der Nation, wenigstens soweit die Regierung berufen gewesen wäre, eine solche Verbindung zu fördern.

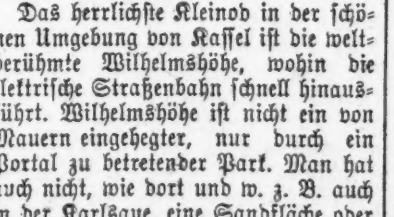


Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“



Wuthor.

Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“

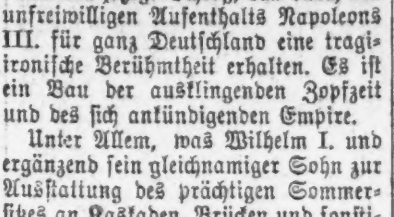


Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“

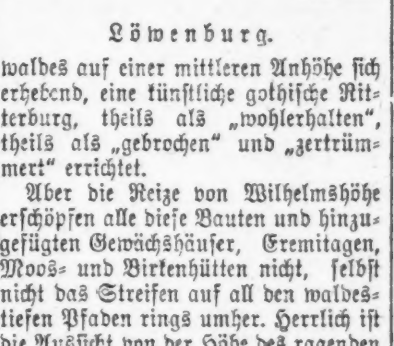
Wuthor.

Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“

schon später schuf Landgraf Friedrich II. das Reize der in den Wald streuten Seen und Tümpeln, einen weiteren Theil der Wasserfünfte und Fontänen. Ein weiterer Förderer dieser Anlagen war Wilhelm, der erste Kurfürst, von dem sie auch den Namen Wilhelmshöhe tragen. Er grüßte das bisherige Lustschloß Weiskstein ab und baute das jetzige Schloß, das durch den unfreiwilligen Aufenthalt Napoleons III. für ganz Deutschland eine tragische Berühmtheit erlangte. Es ist ein Bau der ausklingenden Spozzeit und des sich ankündigenden Empires.



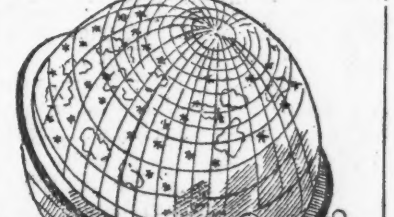
Unter Allem, was Wilhelm I. und ergänzend sein gleichnamiger Sohn zur Ausbattung des prächtigen Sommer-schloßes an Kassen, Brücken und sonstigem Parkzubehör nach dem Geschmack ihrer Zeit noch hinzugefügt haben, pflegt die „Löwenburg“ das meiste populäre Interesse zu erregen. Sie führt uns nun schon, über Jopp und Empire hinaus, in die Zeit der Romantik und der — Ritterromane herab. Es ist, aus den weiten südlichen Partien des Park-



Löwenburg.

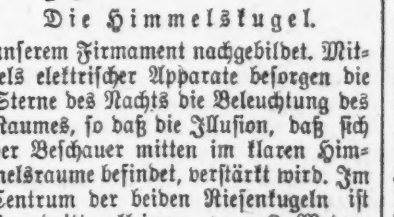
welches auf einer mittleren Anhöhe sich erhebt, eine künstliche gotische Ritterburg, theils als „Wohlerhalten“, theils als „gebrochen“ und „zertrümmert“ errichtet.

Über die Reize von Wilhelmshöhe erschöpfen alle diese Bauten und hinzugefügten Gewächshäuser, Eremitagen, Moos- und Birkenhütten nicht, selbst nicht das Streifen auf all den waldbesetzten Pfaden rings umher. Herrlich ist die Aussicht von der Höhe des tagenden Otgons sowohl nach Osten auf die weite, lachende Thalmulde tief brumten, mit der zusammengescharten Häuser-masse der Stadt Kassel, die als Mittelpunkt darin liegt, wie auf die weiten Höhen, die sich nach Westen zu erheben, nicht zum wenigsten auch zu der eigenartigen hohen Kuppe des Dörnberg hinüber.



Von der Pariser Ausstellung.

Zu den interessantesten Sehenswürdigkeiten der Pariser Welt - Ausstellung gehört das Kosmotama, die große Himmelstugel. Auf einem mächtigen, von vier Riesentrapiden getragenen Bau ist eine Kugel von 45 Metern Durchmesser, von allen Seiten sichtbar, angebracht. In vergoldetem Relief leuchten darauf allegorische Darstellungen der Sternbilder. Im Innern dieser Kugel leuchtet eine zweite kleinere von 35 Metern Durchmesser. Auf ihr ist die Constellation der Sterne auf



unserem Firmament nachgebildet. Mit elektrischer Apparatur besetzten die Sterne des Nachts die Beleuchtung des Raumes, so daß die Illusion, daß sich der Beschauer mitten im klaren Himmelraum befindet, verliert wird. Im Centrum der beiden Kugeln liegt die Erde. Auf der Oberfläche dieser Kugel laufen Wandelgänge, auf welchen die Beschauer promenieren und das erbebende Schauspiel, das ihnen geboten wird, von allen Seiten auf sich wirken lassen können.

Hausfrau.

Hausfrau (die zum Geburtstag ein Paar Wafen geschenkt bekommen): „Ach, was für eine große Freude Sie mir mit diesen Wafen machen, beste Freundin.“ — Die habe ich jedesmal gewünscht, wenn ich sie im Fein-Gentis-Pazar im Fenster stehen sah.“

— Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“

— Die hübsche Westfalen. Das ist die hübsche Laura für eine Landsmannin! — „Eine hübsche Sauerländerin!“ — „Wie schön! — Er: „Sieh mal, Schatz, dort drüben in dem Waldchen liebt sie in meiner Jugend zu weilen.“ — Sie (erschrocken): „So — o, wen liebtest Du denn da zuweilen?“ — Er: „Ich liebte da zuweilen, der Einigkeit zu fröhen.“

Das Fahrrad im Kriege.

Das als Werkzeug des Vergnügens und Sports so schnell zu allgemeiner Beliebtheit gelangte Fahrrad hat sich auch in den modernen Kriegen eine Stelle erworben, und seit dem Jahre 1890 gibt es in allen civilisirten Staaten militärische Radfahrer - Abtheilungen, deren Friedensübungen beweisen, daß man zur Erkundung des Geländes, für den Depeschen- und Ordnananzdienst, Befehle weit vorgeschobener Punkte, Verfolgung feindlicher Waggons und Trains, Abschneiden und Legen von Telegraphen- und Telephonleitungen u. s. w. die laotlos sich fortbewegenden Radfahrer in vielen Fällen besser verwenden könne als Cavallerie. Die erste Gelegenheit, die Brauchbarkeit des Fahrrades im Felde zu erproben, hat



Radfahrer-Patrouille.

der südafrikanische Krieg geboten. Die Straßen in Natal, der Kapaolonie, dem Orange - Freistaat und Transvaal sind zwar sehr spärlich und auch nicht von besser Beschaffenheit, aber keineswegs so schlecht, um etwa das Radfahren unmöglich zu machen. Vor dem Kriege bildete der Radfahrersport in allen Städten, besonders in Ladysmith und Johannesburg. Die Buren haben sich dieses moderne Fahrzeug denn auch ebenfalls sofort zu Nuge zu machen gewußt, und eine ganze Anzahl vorzüglicher Radfahrer, Mitglieder des Johannesburg - Wandererclubs, darunter solche, die wiederholt Preise auf der Rennbahn davongetragen haben, dient als Meldefahrer.

Dem Untergang geweiht.

Einer der interessantesten Stadttheile Neapels, das Stadtviertel Santa Lucia, ist aus sanitären und Verkehrsrücksichten dem Untergang geweiht. Der Nibel des Maurers hat bereits sein Fortschrittswerk begonnen, und die engen, dunklen Kneipen, die Häuser mit den schmalen Eingängen, die Gassen, deren beide Seiten man beim Passiren streifte, sie werden verschwinden, und mit ihnen die Volksmenge, die in jenen Gassen und Winkeln ihr lautes Wesen trieb und unter der man den edelsten alten Neapolitanerdiavolo nach allein traf. Nun wird das alles niedergebissen, was aufgebaut war zwischen Gigante und Chlamys-



Santa Lucia.

ne, wo die großen Luxushotels stehen. Das Volk seiner Gassen lebte bisher von der verschiedenartigen Gewerbe: die Männer waren Schiffer oder Fischer, die Frauen verkauften Soda-wasser oder boten die von den Männern erbeuteten „Früchte des Meeres“, die hübschen, aber sehr wohlgeschmeckten Tintenfische, des Röhrenschalige Ungeheuer und dergleichen Seethiere. Die Kirche über Santa Lucia, die dem Viertel den historischen Namen gab, soll von einer Entlein des Kaisers Konstantin des Großen, Namens Lucia, erbaut worden sein. Von dem Stadtviertel, das nach der Eroberung zerstört wurde, ist schon ein ganzer Theil langsam verschwunden; nun wird der Rest nachfolgen.

Der getränkte Thierfreund.

„Aufsch, jetzt hat mich das verfluchte Vieh geiffen... War' nur, heut' noch tret' ich vom Thierstall aus!“

— In der Küche. Soldat: „Nimm, am liebsten würde ich heute Kalbsherz essen; id bin so laisch jeht!“ — Unbant ist der Meil — o h n. Bekannter: „Nun, wie ist Ihr geliriges Super verlaufen?“ — Bekannter: „D, über diese undankbaren Menschen! Das Essen war so vorzüglich, aber der eklige Geruch hat mich nicht gelungen und der Dichter Schmeißer!“ — Bekannter: „Seine Gedichte nicht vorlesen?“ — Bekannter: „Im Gegen-satz!“

— In der Küche. Soldat: „Nimm, am liebsten würde ich heute Kalbsherz essen; id bin so laisch jeht!“ — Unbant ist der Meil — o h n. Bekannter: „Nun, wie ist Ihr geliriges Super verlaufen?“ — Bekannter: „D, über diese undankbaren Menschen! Das Essen war so vorzüglich, aber der eklige Geruch hat mich nicht gelungen und der Dichter Schmeißer!“ — Bekannter: „Seine Gedichte nicht vorlesen?“ — Bekannter: „Im Gegen-satz!“

Seine sechs Bräute.

Erzählung von E. S.

Ein süßer Wohlgeruch durchflutete das Zimmer. Einige Augenblicke dachte Herbert Martens, die Operation sei wider Erwarten der Menge ähnlich verlaufen, und er befand sich schon im besten Zustande, an den Porten des Paradieses. Selbst der Anblick der hübschen „Schwester“, die er mit halbgeschlossenen Augen betrachtete, hörte den süßen Traum nicht; sie konnte ganz gut zu den Engeln gehören, wenn Engel goldbraunes Haar, große Bergfäuleinnägen, einen unerschütterlichen Teint und ein solches weiches Händchen haben. Einen Moment später gewahrte er das hübsche Gesicht und sah einen tiefen Seufzer aus.

Schwester Marie sprach auf: „Oh, wie freut mich dies!“ flüsterte sie erregt, „es war ein großartiger Erfolg, und Sie werden bald gefundener als je werden. Die Operation ist glänzend gelungen.“

Herbert Martens seufzte nochmals, — es war ein glücklicher Seufzer. „Ich lebe also wieder und kann wieder gehen.“

„Das will ich meinen! Rascher, als Sie denken, werden Sie wieder auf den Füßen sein.“

„Welch herrlicher Duft!“, begann er von Neuem.

„Ja“, erwiderte sie, „er kommt von den Blumen. Haben Sie eine Umarmung?“

„Wir haben soviel Obst und Blumen, daß wir eine ganze Marktstraße damit ausfüllen könnten.“

Auf seinem abgebeugten blauen Gesicht zeigte sich ein zufriedenes Lächeln. Er hatte ein solches, lebenswichtiges Gefühl, nicht mehr ganz jung, zu etwa Anfang der Vierzig.

„Erst wenn es einem schlecht geht, lernt man seine wahren Freunde kennen. Aber dann denn keine Briefe für mich ankommen.“

„Oh, eine Menge — und alle von Damen! Es sind auch wieder Blumen und Früchte abgeliefert worden — sehen Sie nur!“

Sie zeigte ihm ein wunderbares Bouquet weißer Lilien, an dem an einem schmalen weißen Seidenbändchen eine Karte befestigt war.

„Mit den innigsten Wünschen zur baldigen Genesung.“ — Von Maria! hand darauf.

„Wer ist Maria?“ fragte er; „ich kenne keine.“

„Die soll ich es wissen?“ gab sie trocken zurück. „Die Adresse steht auf der anderen Seite. Da, lesen Sie: Willa Waldfisch.“

„Willa Waldfisch?“ Da wohnt doch Frau Bauer.“

„Sie war dreimal hier und wollte Sie mit Gewalt sehen, sie sagte, sie hätte ein Recht dazu.“

„Dann hier diese Reflexen und Berggymnastik.“ „Können Sie die herzlichen Grüße.“ „Aus Kolonie Grunewald.“

„Von Fräulein Hemmings! War sie?“

„Natürlich, sie kam auch. Eine ganze Schaar kam — Fräulein Kampf, Fräulein Döring, Fräulein Schmidt, Fräulein Hansen, Ihre Witwe und Kätze.“

„Ich würde gern wissen, was ich machen sollte.“ — „Sergott, was ist geschehen?“

Er sah sie an, als ob er einen Geist, nein, als ob er eine ganze Projektion Gespenster gesehen habe.

„Alldächtige!“ leuchtete er, „die Briefe!“

„Die Briefe? Welche Briefe?“

„Die Briefe, die ich geschrieben hatte. Klingeln Sie, Johann soll kommen.“

„Beruhigen Sie sich doch“, bat sie, und brüllte auf den elektrischen Knopf, „beruhigen Sie sich doch!“

„Sie wissen nicht, ob es ist entsetzlich!“

„Johann trat ein.“

„Hör, Johann, die sechs Briefe, die ich vor der Operation schrieb, und die ich dir beschrieb — nur im Falle — im Falle meine Todes abzugeben?“

„Ja, gnädiger Herr?“

„Sage nicht ja, Du Schafkopf! Wo sind sie?“

„Oh“, unterbrach ihn die Schwester, „ich hab einige Briefe auf dem Schreibtisch liegen, und da ich dachte, sie seien vergessen worden, habe ich sie auf die Post gegeben.“

„Barmherziger Gott!“, flüchtete Herbert Martens. „Sie haben mich zu Grunde gerichtet“, und er fiel beinaheungslos in die Kissen zurück.

Wahl wurde ihm immer schwerer, als sich seine plötzliche Krankheit einstellte. Es handelte sich, daß er sich auf alle Fälle einer Operation unterziehen mußte. Da diese eine Lebensgefahr nicht ausschloß, dachte er, sein alter Arzt über das Bedenken seines Zustandes auf, und rief ihm, seine letzten Verfügungen zu treffen. Am Tage vor der Operation machte Martens sein Testament.

Er wachte, daß Frau Bauer, die nicht sehr reich war, durch seinen Tod furchtbar enttäuscht werden würde, auch war er wohl etwas weit mit ihr gegangen. Um sein Gewissen zu beruhigen, schickte er Frau Bauer ein Legat von zwanzigtausend Mark aus. Aber auch Frä. Döring fiel ihm ein, dann Fräulein Hemmings, dann Fräulein Schmidt u. s. w. u. s. w. Jede Einzelne hatte so viel Recht wie Frau Bauer, also wurde jede Einzelne mit der gleichen Summe bedacht.

Als er aber ein wenig später darüber nachdachte, fand sein ausgeprägtes Nachgefühl, daß die Sache doch ein wenig nach Unverschämtheit schmeckte, besonders wenn die Damen von ihren gegenseitigen Legaten hörten, was nicht gut zu vermeiden war. Anstatt Dantebriefe würde er höchst wahrscheinlich Verachtung, wenn nicht gar Haß ernten. Da kam ihm ein glücklicher Einfall; ein Brief konnte Alles ins rechte Licht setzen.

Querschnitt an Frau Bauer. Er erinnerte sich des Vermählungs, sagte ihr, daß er zweimal auf dem Punkte, sich zu erklären, gewesen wäre und ihn nur ein Zufall daran verhindert habe, und bedauerte dann sich selbst, daß er sterben mußte, ohne die Freude des häuslichen Herdes genießen zu haben. Er schloß mit der rührenden Bitte, ihm ein herzliches Andenken zu bewahren.

Nun kam Fräulein Kätze an die Reihe. Er war aber müde — Briefe schreiben war ihm verhasst — und um sich die Geschichte zu erleichtern, topierte er einfach die erste Epistel, die dann auch für die vier Anderen vorhalten mußte.

Dann gab er Johann den Auftrag, sie nur dann zu befördern, wenn er nicht mit dem Leben davonkäme.

Als Herbert Martens wieder zu Bewußtsein kam, lobte er wie ein Wahnsinniger. Er ließ sich die Briefe bringen, und Schwester Marie mußte sie ihm vorlesen. Alle sechs nahmen sein Schreiben als Heiratsantrag auf, natürlich, wenn er genau, und alle sechs nahmen ihn an. Bei dem Gedanken an seine sechs Bräute brach er in ein hysterisches Gelächter aus; er erklärte, er werde die ganze Gesellschaft zu den Mormonen führen und sie dort heiraten.

Aber seine kräftige Natur, unterstützt von der aufopfernden Pflege der Schwester, brach sich zuletzt Bahn. Als er wieder zur Bewußtsein kam — nur der Schatten eines Mannes — fand er sich an seinem Bett. — Da fragte er plötzlich:

„Wo sind die Blumen?“

„Welche Blumen?“ „Oh“, erwiderte sie erregt, „es werden keine mehr geschickt — auch keine Früchte.“

„Dort stehen doch frische Rosen, und eben haben Sie mir Weintrauben geschickt. Waren Sie von Frau Bauer?“

„Nein, von keiner der Damen.“

Er sah, wie ihr Gesicht sich höher färbte, und fuhr sie damit an:

„Waren Sie von Ihnen?“

„Ja“, antwortete sie zitternd.

„Aber mein halbes Duzend Bräute hat sich doch jeder Tag nach mir erkundigt und mir Liebesbotschaften geschickt.“

„Es ist keine dagewesen, und Sie haben alle nur ein einziges Mal geschrieben — seit jenem Tag. Um Ihnen die Wahrheit zu sagen, ich glaube, Sie sind frei.“

„Frei?“ wiederholte er hastig, und sah sie an. „Aber wie?“

„Ich darf es Ihnen nicht sagen.“

„Ich will es wissen.“

„Nein, nein, warten Sie noch, bis Sie etwas tüchtiger sind.“

In diesem Augenblick trat der Diener in das Zimmer.

„Johann, warum schleichst Du wie ein Leichenwächter herum? Was ist los?“

„Herr, gnädiger Herr. Ich glaube, Ihr Ruin hat die Baggage fortgetrieben — bitte um Verzeihung.“

„Mein Ruin?“

Schwester Marie öffnete ihr Portemonnaie, entnahm ihm ein zusammengeklapptes Papier und las: „In Sachen H. Martens. Ueber das Vermögen des H. Martens ist heute der Konturs erklärt worden. Die Verluste rühren hauptsächlich von verfehlten Spekulationen her. Die Aktiva werden auf zwei Millionen Mark angegeben, die Passiva sollen das Doppelte übersteigen.“

„Oh, ich kann nicht weiter lesen, es tut mir so leid.“

„Bringen Sie mir die Briefe“, sagte der Diener mit ernster Stimme.

Nicht die Frauen, nur manche, unterbrach ihn Schwester Marie.

„So? Glauben Sie das wirklich nicht? Können Sie mir vielleicht ein Mädchen nennen, das einem ruinirten Manne treu wäre?“

„Keines“, sagte sie leise, „wenn er ihr nicht vorher seine Liebe gefunden hätte. Sie brauchen meinen Puls nicht zu fühlen, ich habe kein Fieber.“

Während sie sprach, hatte er sich ihrer Hand bemächtigt und legte jetzt den Daumen und den Zeigefinger auf ihr feines Gelenk. „Ich möchte nur wissen, wie rasch er schlägt, ich verpfehle mich darauf. Wenn ich also dem Mädchen sage, daß ich es liebe.“

„Das haben Sie aber nicht gethan.“

„Wenn ich ihr gefände, daß ich während einer ganzen Woche ein reichendes Geschöpf benutzte, das die Güte, die Keuschheit, die Züchtigkeit in Person ist, das mich mit aufopfernder Pflege dem Tode abgerufen hat.“

„Sie haben es aber nicht gefunden.“

„So will ich es jetzt thun, Marie. „Gib Du mich lieb.“

Statt aller Antwort wandte sie den Kopf zur Seite.

„Dant, mein Lieb. Und nun sollst Du sehen, wie rasch ich gefunden werde. Die Hochzeit muß in vier Wochen sein, und dann gehen wir zusammen an die Riviera.“

„D, über die Extravaganz armer Leute“, lachte sie ihn an, „an die Riviera!“

„Arme Leute? Ach so, Du meinst das Zeitungsbüchlein. Das betrifft mich gar nicht, das geht meinen Vetter Hugo an.“

„Wie froh bin ich, daß ich es nicht mußte.“

„Und ich erst“, flüsterte er und küßte sie.

Winte für Europareisende.

Die transatlantischen Dampfer-Gesellschaften klagen zwar darüber, daß der Verkehr zwischen Europa und den Ver. Staaten in diesem Jahre den Erwartungen durchaus nicht entspräche, aber es wird doch von New York aus noch so viel „nach Europa“ gereist, daß einige Winte für Europareisende wohl am Platze sein mögen.

Eine solche Reise nach Europa ist namentlich für alle Leute empfehlenswert, deren Mittel für die Reise sehr beschränkt sind, und deren Ferienzeit möglichst knapp bemessen ist. Wenn man während der ganzen Reise die Idee haben kann, daß man nach der Rückkehr zwei, drei Jahre lang sich möglichst einschränken und sich Entbehrungen auferlegen muß, um mit den Einnahmen und Ausgaben wieder in die Reihe zu kommen, dann ist es eine Reise der doppelten Genüß. Dieser Genüß wird dadurch noch erhöht, daß man sich auch während der Reise Mühe geben und sich selbst lehren muß, als man es zu Hause gewohnt ist. Ist die für die Reise zur Verfügung stehende Zeit aber knapp bemessen, so gleiche man das dadurch aus, daß man die Reiseroute möglichst ausgedehnt macht, so daß man in wenigen Wochen vier oder fünf Länder durchwandern und drei bis vier große Städte zu besuchen hat. So eine Reise ist namentlich für einen jungen Mann, der in der letzten Zeit seines Lebens in Europa verbracht hat, eine große Erholung.

Man kann eine solche Reise, ohne sich zu wissen, daß man den Plan zur Ausführung bringen kann, so sprechen man schon mindestens sechs Monate lang vorher mit allen seinen Bekannten von der bevorstehenden Reise. Wenn nämlich aus verschiedenen aus irgend einem Grunde nichts wird, so ist es eine sehr angenehme Zerstreuung, im Sommer jedem Bekannten, der so gewissermaßen vorurteilsvoll fragt: „Ich dachte, Sie wären in Europa?“ erklären zu dürfen, warum man die Reise aufgegeben habe.

Kann aber der Reizeplan wirklich zur Ausführung gebracht werden, so hat die rechte oder vorzeitige Benachrichtigung eines möglichst großen Bekanntenkreises auch ihr Gutes. Die lieben Freunde haben dann Zeit, darüber nachzudenken, welche Aufträge sie uns geneben können. Solcher Aufträge muß der Europareisende recht viele zu sammeln haben. Wenn es ihm nicht gelingt, umfangreiche Aufträge zu akquirieren, so soll er sich wenigstens die „Grüße“ mitgeben lassen, deren persönliche Entrichtung fest zu verpacken ist. Das macht die Reise angenehm und unterhaltsam und man darf hoffen, daß sie, auch viele, sehr viele Sachen von den Freunden und Bekannten der hiesigen Bekannten Bekannten bringen zur Abfertigung in New York mitzubekommen. Dies geschieht dann die Vollstreckung bei der Rückkehr amüßig und interessant.

Dann gebe man mit möglichst hochgepumpten Erwartungen hinaus! Man stelle sich vor, daß alle die Leute, die man vorwiegend oder dreißig Jahren gekannt hat, sich in seiner Weise verändert und während unserer Abwesenheit unablässig unter Gedanken haben. Auf solche Weise kann man sich sehr angenehm und erquickend wirkende Enttäuschungen in Menge bereiten. Man lasse sich auch ja nicht in der Ueberzeugung schwanden machen, daß man im draußen überall das vollste Verständnis für unsere amerikanischen Verhältnisse und das Bestreben finden wird, den amerikanischen Leistungen und Erzeugnissen volle Gerechtigkeit widerfahren zu lassen.

Unter allen Umständen aber nehme man sich vor, etwaige irrige Ansichten über Amerika draußen zu berichtigen und namentlich den Reuten richtiger Begriffe von unserer Bedeutung dadurch beizubringen, daß man gehörig aufschneidet und möglichst unabhäufliche Dinge erzählt. Das macht immer Eindruck.

N. J. Staatsz.

Im Unrecht vertheidigt man sich, aber man im Recht ist.

Ueber Wahndräume.

Von Dr. Albert Wolf, Berlin.

Vor Kurzem brachte ein Berliner Blatt die Mitteilung eines merkwürdigen Traumes, der sich auf die Ermordung der Frau Gröbner bezog. Die Frau war am 22. März ermordet worden und war bereits mehrere Tage gesucht und vermisst worden, als am 25. März früh der 15 Jahre alte Sohn der Frau Gröbner erzählte, er habe einen merkwürdigen Traum gehabt: er habe geträumt, seine Mutter sei an einer bestimmten Stelle der Gasse zwischen Schmöldisch und Zeuthen etwa 30 Schritte weit in den Wald gegangen, da seien drei Männer gekommen, und zwei hätten die Mutter um den Leib genommen und ihr den Hals durchgeschnitten; der dritte habe den Handwagen der Frau von der Gasse in den Wald gezogen. Der Junge wußte mit Sicherheit die Stelle anzugeben, an der seine Mutter ermordet worden. Man ging hin, die Leiche zu suchen, und siehe da, an der angegebenen Stelle wurde die Leiche gefunden, und zwar wurden hierbei noch allerlei von dem Jungen angegebene Einzelheiten bestätigt. So ungefähr lautete der Zeitungsbericht.

Wie man sich denken kann, hat dieser Vorfall nicht nur in Kreisen, die mystischen Vorstellungen zugänglich sind, sondern auch bei aufklärten Leuten Aufsehen erregt. Es kann nicht verwundern, wenn Leute, die auf Wahndräume und besonders auf Wahnträume glauben, in dem Vorfall eine Stütze für ihre Meinung finden. Es scheint sich zu zeigen, daß man auf Wahndräume des Jungen hin die Leiche der bereits mehrere Tage vermissten Frau gefunden hat. Wenn dieser Umstand allein in Betracht käme, wäre natürlich zunächst die Frage zu unteruchen, ob die von dem Jungen angegebene Stelle vielleicht in seiner Phantasie eine Rolle gespielt hat, so, um unabhäuflich es auszuweisen mag, ein Zufall hierbei im Spiele war.

Nun wird aber angegeben, daß auch eine ganze Reihe anderer Einzelheiten, des Durchschneidens des Halses, der Ort, wo der Handwagen gefunden wurde u. s. w. genau von dem Jungen auf Grund seines Traumes beschrieben wurden. Wenn dies auf Wahrheit beruhen sollte, und unzweifelhaft nachgewiesen werden könnte, dann würde man kaum noch von irgend einem zufälligen Zusammentreffen sprechen können. Es wäre wenigstens ein merkwürdiger Zufall, daß ein 15jähriger Junge so eingehend die Ermordung beschreiben könnte, wie es in diesem Falle geschah. Die Zeitungsberichte sind hierüber aber einseitig noch nicht genau genug. Es ist in erster Linie Sache der Beschöde, festzustellen, ob die Einzelheiten wirklich von dem Jungen gesagt wurden, e e die Leiche gefunden wurde, oder ob die lebhafteste Phantasie der Dorfbesohner und Anderer nachträglich annahm, daß die weiteren Einzelheiten, die sich erst bei der Auffindung der Leiche herausstellten, wirklich von dem Jungen vorher angegeben worden. Man darf nicht vergessen, daß, wenn bei Prophezeiungen ein Moment eintrifft, Leute sehr gern geneigt sind, kritisch auch andere Einzelheiten als vorausgesagt anzunehmen. Es vermissen sich dann auf Grund der angegebenen Phantasie die wahren Erinnerungsbilder mit Erinnerungsbildern.

Angaben über Träume von der Art, wie ihn der junge Gröbner hatte, finden sich in der Literatur über Oultismen vielfach. Es gehört dieser Traum zu den sogenannten rückwärtigen Träumen, bei denen ein bereits der Vergangenheit angehöriger Vorgang geschildert wird, im Gegensatz zu den sogenannten vordringenden Träumen, bei denen ein Vorgang der Zukunft geschildert wird. Der überaus beliebte Magierismus verleiht auch jähreiche Beispiele für solche Träume, u. a. folgendes: Der Fürst Dido erscheint im Traume der Geist ihres verstorbenen Gemahls. Er entbedt ihr seine verborgenen Schätze und rät ihr zur Flucht. Als man trotz allen Suchens nach Dantes Tode den 13. Gefang des Paraisio nicht finden konnte, träumte noch länger Zeit sein Sohn, sein Vater er scheine ihm und sage ihm, daß der 13. Gefang unter einer bestimmten Pflanze am Fenster verborgen sei. Man unterfuhr die Pflanze, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

Am nächsten Tage begegnet ihm ein junger Mann, ganz dem in Traume gesehenen gleich, neben dem ein Kärner mit einer verschlossenen Kiste einhergeht. Man unterfuhr die Kiste, und es hielt sich heraus, daß in ihr die gefundene Leinwand versteckt ist. Auch zur Auffindung von Leichen sollen solche rückwärtigen Träume geführt haben. Einem Kaufmann zu Venedig wurden einige Stücke seiner Leinwand entwendet. Entrüßt wünscht er den Dieb zu erfahren. Erstaunt sieht er in der Nacht eine Gestalt vor dem Bett stehen und hört eine Stimme sagen: „Der ist der Dieb, merke Dir wohl seine Gestalt!“

BOSTON STORE

118-124 STATE ST. 77-79 MADISON ST.

Schneidergemachte Damen-Suits \$2.98.

Dieser unser Einkauf ist ein allgemeines Stadtgespräch in ganz Chicago — Die Damen sowohl wie Händler sind erstaunt über solch eine gewaltige Transaktion zu solchen Preisen für schneidergemachte Kleidungsstücke.

Siehe Suits sind im ganzen Lande in Katalogen und allen erster Klasse Zeitungen weitläufig angezeigt worden als der

Beste \$7.50 Suit in Amerika.

Die Suits sind gemacht von reinwoll. Ladies' Cloth, in schwarz und blau, das Jackett ist mit Seide gefüttert, besteht mit Reichen von Stoff, „faced“ mit Seide, neuer Borg Front Style; Extra invertiert Vordr. Hüten, Plare Bottom, Vercaline gefüttert, Grämlinge mit Zwischengitter, Reibeten eingefügt — die ganze Partie von 6,180 Suits zu einem Preis gekauft und in unserm Store-Dept. zum Verkauf ausgelegt...

\$2.98

Nicht einen Cent für Umänderungen.

Extra Spezialität in Regenmänteln für Damen.

1,000 Damen - Madinettes von reinwoll. Doppel Textur Cloth in blau, schwarz und braun, selbstgekreftes Futter. Wir kaufen dieselben von einem New Yorker Fabrikanten zu 40¢ am Zoll. Montag offerieren wir die Auswahl aus der ganzen Partie, wdh. bis \$15.00, zu

\$2.98

Sommer-Teppiche, Gardinen und Draperien auf Verheißung reduziert.

Spezial bis 10 Borm. — 300 Meter — 200 Meter — 100 Meter — 50 Meter — 25 Meter — 12 Meter — 6 Meter — 3 Meter — 1.50 Meter — 0.75 Meter — 0.375 Meter — 0.1875 Meter — 0.09375 Meter — 0.046875 Meter — 0.0234375 Meter — 0.01171875 Meter — 0.005859375 Meter — 0.0029296875 Meter — 0.00146484375 Meter — 0.000732421875 Meter — 0.0003662109375 Meter — 0.00018310546875 Meter — 0.000091552734375 Meter — 0.0000457763671875 Meter — 0.00002288818359375 Meter — 0.000011444091796875 Meter — 0.0000057220458984375 Meter — 0.00000286102294921875 Meter — 0.000001430511474609375 Meter — 0.0000007152557373046875 Meter — 0.00000035762786865234375 Meter — 0.000000178813934326171875 Meter — 0.0000000894069671630859375 Meter — 0.00000004470348358154296875 Meter — 0.000000022351741790771484375 Meter — 0.0000000111758708953857421875 Meter — 0.00000000558793544769287109375 Meter — 0.000000002793967723846435546875 Meter — 0.0000000013969838619232177734375 Meter — 0.00000000069849193096160888671875 Meter — 0.000000000349245965480804443359375 Meter — 0.0000000001746229827404022216796875 Meter — 0.00000000008731149137020111083984375 Meter — 0.000000000043655745685100555419921875 Meter — 0.0000000000218278728425502777099609375 Meter — 0.00000000001091393642127513885498046875 Meter — 0.000000000005456968210637569427490234375 Meter — 0.0000000000027284841053187847137451171875 Meter — 0.00000000000136424205265939235688555859375 Meter — 0.000000000000682121026329696178442779296875 Meter — 0.0000000000003410605131648480892213896484375 Meter — 0.00000000000017053025658242404461069482421875 Meter — 0.000000000000085265128291212022305347412109375 Meter — 0.0000000000000426325641456060111526737060546875 Meter — 0.00000000000002131628207280300557633685302734375 Meter — 0.000000000000010658141036401502788168426513671875 Meter — 0.00000000000000532907051820075139408421325859375 Meter — 0.000000000000002664535259100375697042106629296875 Meter — 0.0000000000000013322676295501878485210533146484375 Meter — 0.00000000000000066613381477509392426052665732421875 Meter — 0.000000000000000333066907387546962130263328662109375 Meter — 0.0000000000000001665334536937734810651316643310546875 Meter — 0.00000000000000008326672684688674053256583216552734375 Meter — 0.000000000000000041633363423443370266282916082763671875 Meter — 0.0000000000000000208166817117216851331414580413818359375 Meter — 0.00000000000000001040834085586084256657072902069091796875 Meter — 0.000000000000000005204170427930421283285364501045458984375 Meter — 0.0000000000000000026020852139652106416426822505227294921875 Meter — 0.00000000000000000130104260698260532082134112526136474609375 Meter — 0.000000000000000000650521303491302660410670562630682373046875 Meter — 0.000000000000000000325260651745